

Artes Visuales 1º medio / Unidad 3 / OA1;4 / Actividad 3

Actividad 3: Creación de un espacio para jóvenes (10 horas de clases)

El o la docente indaga en los conocimientos previos de sus estudiantes acerca de espacios públicos y elementos de diseño urbano, por medio de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué actividades les gusta realizar? (por ejemplo: hacer deporte, bailar, escuchar música, conversar, leer y comer, entre otras).
- ¿Cuáles de ellas se prestan para reunirse con otros y otras jóvenes?
- ¿Conocen algún espacio al aire libre que les guste y les permita reunirse?
- ¿Cuáles son las cosas que les gustan de ese espacio?
- Si pudiéramos construir un espacio dedicado a nosotros, ¿dónde lo ubicaríamos?

El o la docente recoge y sistematiza las respuestas de sus estudiantes y luego explica el concepto de diseño urbano, sus ámbitos, características, y la importancia de la relación forma-función en este tipo de diseño.

El profesor o la profesora plantean el desafío de diseñar un proyecto creativo para un espacio juvenil al aire libre. Para esto:

- En grupos pequeños, los y las estudiantes dialogan sobre cómo se imaginan un espacio al aire libre, destinado a realizar actividades propias de adolescentes y jóvenes.
- Desarrollan ideas, con un propósito expresivo, para el diseño de un espacio juvenil al aire libre, por medio de bocetos o textos, considerando aspectos como los siguientes:
 - Función/es del espacio juvenil.
 - Características del entorno, como tipo de terreno, vegetación, clima y construcciones cercanas, entre otros.
 - Elementos de diseño urbano propios de la organización del espacio, como accesos, circulación, áreas verdes, pistas, canchas para deportes, zonas cubiertas, espacios de reunión, baños y servicios, entre otros.
 - Elementos de diseño urbano, como mobiliario, señalética e iluminación, entre otros.
 - Aspectos estéticos del diseño urbano, como formas, colores, texturas y materialidades.

En grupos pequeños y con la guía de la o el docente, las y los estudiantes dialogan desde un punto de vista crítico, acerca de espacios urbanos como parques, plazas y anfiteatros, entre otros. Para esto comentan sus impresiones personales y analizan críticamente el uso del espacio y los elementos de diseño urbano allí presentes, basados en preguntas como las siguientes:

- ¿Qué tipo de necesidades de la vida de las personas buscan resolver los espacios observados?
- ¿Existen lugares, dentro de estos espacios, especialmente destinados a las y los jóvenes?, ¿cuáles?
- ¿Por qué afirman eso?
- ¿Cómo son estos espacios?
- ¿Qué elementos de diseño urbano contienen estos espacios?
- ¿Con qué materiales y procedimientos han sido elaborados?
- ¿Aportan las formas, colores, texturas y materiales al aspecto estético del espacio?, ¿cómo?

A continuación, evalúan sus proyectos realizados con anterioridad, considerando algunas de las características de los elementos de diseño urbano analizados, indicando los cambios que harían a su diseño y considerando aspectos como funcionalidad y aporte estético al entorno visual. Luego seleccionan un medio de representación para sus proyectos (por ejemplo: croquis, planos o representaciones tridimensionales elaboradas a partir de procedimientos de modelado, pop-up o construcción); y por último, lo realizan usando su propuesta y medios seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus proyectos, por medio de una exposición frente al curso y la respuesta frente a los proyectos de sus pares, manifestando sus apreciaciones e indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con criterios como funcionalidad, consideración del entorno natural y clima, organización del espacio, originalidad de formas, colores y materialidades de los elementos, entre otros.

®Orientación

Observación a la o el docente

Al referirse a intereses y necesidades de las y los jóvenes, esta actividad presenta posibilidades de vinculación con Orientación. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible– sea desarrollada en consulta o articulación con el o la docente de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizajes respectivos.

Las actividades que involucran representación por medio de croquis o dibujos, pueden realizarse también utilizando programas de dibujo digital, según las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso.

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán las características de su proyecto, el medio de representación y las materialidades que les parezcan más pertinentes para realizarlo.

Para desarrollar la actividad, se puede buscar información e imágenes en los sitios siguientes:

Definiciones y ejemplos diseño urbano

- www.definicionabc.com/general/urbanismo.php
- www.guia-urbana.com/urbanismo/urbanismo.php
- <http://dle.rae.es/?id=b8IcS7s>
- www.urbanismo.com
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/category/urbanismo
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/category/disenio-urbano
- www.cidpa.cl (Información para el o la docente, documento definiciones Paciello)

Parques, plazas, parques de skate y bicicletas, anfiteatros y parques acuáticos

- www.parkguell.cat/es
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/parque/page/4
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico
- www.espacio-urbano.net/issues/ano-1-numero-12/
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-85954/centro-creacion-joven-espacio-vias-estudio-sic
- www.njbikemap.com/njmap/bmx/bmx.html
- www.panoramio.com (parque Avila Camacho)
- <http://patineta.net/2013/07/nuevo-skatepark-en-concepcion/>
- <http://patineta.net/2016/04/permiso-tio-skatepark-placilla-valparaiso/>
- www.latabla.cl/nius/apertura-del-skatepark-de-las-condes/
- www.arqred.mx (centro deportivo Blagadersgade)
- www.plataformaarquitectura.cl (iii concurso de arquitectura electrolux-fensa-madema, proyectando un espacio público para la integración comunal, categoría estudiantes)
- www.fabiojimenez.com (Arquitecto Fabio Jiménez: espacio público en la ciudad y la periferia)
- www.plataformaurbana.cl/archive/2016/04/10/4-espacios-publicos-que-destacan-por-incluir-el-agua-en-la-vida-urbana/