

Artes Visuales 1º medio / Unidad 3 / OA1;4 / Actividad 1

Actividad 1: Creando imágenes de nuestros recorridos (8 horas de clases)

Para indagar en los conocimientos previos de las y los estudiantes, acerca de diseño urbano, el o la docente realiza algunas preguntas como las siguientes:

- ¿Qué diferencias podemos establecer entre un espacio urbano y uno rural?
- ¿Qué elementos de diseño podemos encontrar en los espacios urbanos?
- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre diseño y espacio urbano?

El o la docente realiza una síntesis de las respuestas, focalizándose en las características propias del espacio y el diseño urbano.

A continuación pide a los y las estudiantes que cierren los ojos, recuerden un trayecto que realizan usualmente y comenten en grupos pequeños las características de este y describan aspectos estéticos y funcionales de los objetos de diseño urbano presentes en su recorrido en sus bitácoras.

- Luego observan y reflexionan acerca de mapas ilustrados, turísticos, de recorridos patrimoniales y manifestaciones visuales elaboradas por artistas y bordadoras artesanales, entre otros. Para esto:
- En grupos pequeños comentan las sensaciones o ideas que les generan.
- Describen aspectos estéticos como formas, colores, texturas y materialidades y las relacionan con aspectos contextuales.

El o la docente plantea el desafío creativo de representar por medio de un proyecto visual su recorrido (por ejemplo: de la casa al establecimiento educacional, cuando salen a comprar o a visitar a un pariente, entre otros). Para esto:

- Recorren lugares cercanos al establecimiento y registran en sus bitácoras por medio de textos o croquis elementos característicos del recorrido como paraderos de buses, parques, plazas, fuentes de agua, cruces de caminos, calles, pasarelas peatonales, señalética, mobiliario urbano, edificaciones u otros elementos. Considerando sus registros y su trabajo de imaginación desarrollan ideas con un propósito expresivo y comunicativo por medio de bocetos, recortes o textos, para el diseño de la representación de su recorrido.
- Seleccionan un medio visual, materialidades y procedimientos sustentables con el medioambiente, para representar su recorrido en relación con las ideas diseñadas.
- Evalúan sus diseños con el apoyo del o la docente y sus pares, basados en aspectos como presencia del recorrido, elementos de diseño urbano significativos y uso de elementos de lenguaje visual.
- Realizan adecuaciones si es necesario.
- Elaboran el proyecto visual acerca de su recorrido, teniendo como base su diseño, el medio y materialidades seleccionadas, y la evaluación de sus pares.

Al terminar sus proyectos visuales, los exponen al curso o en algún espacio que puedan compartir con toda la comunidad educativa, y manifiestan sus apreciaciones indicando

fortalezas y elementos por mejorar en relación con la originalidad de la propuesta y la utilización de materialidades en función del propósito expresivo.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Observación a la o el docente

Esta actividad presenta posibilidades de vinculación con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ya que se les pide realizar un mapa, donde se consideren aspectos estéticos. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible– la actividad sea desarrollada en consulta o articulación con el o la docente de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizajes respectivos.

Las actividades que involucran representación por medio de bocetos o recortes, pueden realizarse también utilizando programas de edición de imágenes digitales, según las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso.

En el caso de que el establecimiento educativo se encuentre en un entorno rural, el o la docente podrá dirigir la actividad hacia el reconocimiento de elementos de diseño urbano en relación con las características del pueblo o ciudad más cercanos, asegurándose de que todos y todas sus estudiantes hayan tenido experiencia directa con dicho espacio.

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el recorrido, los objetos de diseño, la selección de materiales y los medios.

Para desarrollar la actividad, se puede buscar información e imágenes en los sitios siguientes:

Mapas

- www.laruinografica.com/proyectos/planos-y-mapas-tur%C3%ADsticos-ilustrados

Guías metodológicas Fundación Futuro: *Ojo con Recoleta; Ojo con la artesanía; 50 obras arquitectónicas patrimoniales de Chile; 50 obras arquitectónicas patrimoniales de Santiago*, entre otras.

- www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=31

Mapas de artistas:

- www.payo.cl/posters/

<http://bordadorasdeislanegra.com/es/bordadoras/>

Definiciones y ejemplos de diseño urbano

- www.definicionabc.com/general/urbanismo.php
- www.guia-urbana.com/urbanismo/urbanismo.php
- <http://dle.rae.es/?id=b8IcS7s>
- www.urbanismo.com

- www.plataformaarquitectura.cl/cl/category/urbanismo

Ejemplos de diseño urbano

- www.diseñoarquitectura.cl/remodelacion-plaza-maipu-mobil-arquitectos-lmb-tri-arquitectura/
- www.diseñoarquitectura.cl/cerros-isla-sistema-de-parches-integrados-corredor-verde-san-bernardo/
- www.diseñoarquitectura.cl/tu-reflexion-yap-construio-6-nicolas-urzua-guillermo-hevia/
- www.diseñoarquitectura.cl/estacion-de-intercambio-modal-del-sol-bac-consultores/
- www.diseñoarquitectura.cl/complejo-turistico-san-alfonso-del-mar-marques-garces-arq-asoc/
- www.diseñoarquitectura.cl/termas-geometricas-german-del-sol/
- www.plataformaarquitectura.cl/cl/625671/austria-inauguran-los-increibles-paraderos-de-buses-disenados-por-7-arquitectos-internacionales/53de8964c07a80bf02000042
- www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/portafolios/104-documentos/192-paraderos-del-sur-de-chile.html

Señalética caminos rurales:

- www.bttasturias.net/2015/01/senaletica-versus-senalizacion-en-btt-1.html

Equipamiento y mobiliario rural:

- <http://talleralcubo.com/plataforma-y-mobiliario-rural-aparcador-de-bicicletas/>