

Actividad 12

En grupos, los y las estudiantes crean ejercicios rítmicos basándose en los elementos trabajados en las polirritimias anteriores (compás ternario simple). Registran sus creaciones por medio de partituras convencionales o no convencionales y practican su interpretación utilizando instrumentos musicales u objetos sonoros. Ensayan y , finalmente, comparten con el resto del curso su trabajo.