

Actividad 11

Los y las estudiantes practican tanto en grupos como individualmente ejercicios rítmicos, como por ejemplo *Ejercicio 76* y *Ejercicio 77*, de G. Allende (de su libro *Puro ritmo*). Luego, proponen cambios en diversos aspectos, tales como tempo o dinámica, entre otros, y registran sus propuestas en la partitura para luego compartir las variaciones con el curso.

EJERCICIO 76

En *Puro ritmo*

Generosamente autorizado por la autora

Gina Allende

The musical score for Ejercicio 76 is written in 3/4 time and consists of four systems, each with two staves. The first system starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody in the upper staff consists of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The second system begins with a measure rest labeled '5'. The third system begins with a measure rest labeled '9'. The fourth system begins with a measure rest labeled '13' and concludes with a double bar line. The notation is clean and uses standard musical symbols for notes, rests, and bar lines.

EJERCICIO 77

En Puro ritmo

Generosamente autorizado por la autora

Gina Allende

5

9

13