

## Actividad 2

Los y las estudiantes escuchan músicas de diferentes épocas y lugares, pero con propósitos expresivos similares, como por ejemplo *Un joven ama a una muchacha*, de R. Schumann y *La chica de Ipanema*, de C. Jobim, que hablan del amor a una mujer (la o el docente puede incorporar otras audiciones que sus estudiantes lleven al aula). Posteriormente, analizan cómo son utilizados los elementos musicales para expresar un mismo mensaje y reflexionan sobre qué tipo de amor representan las canciones, cómo este ha sido un tema que se ha abordado en diferentes culturas y épocas, y cómo se ha expresado por diferentes corrientes intelectuales y artísticas.

® Lengua y Literatura