

13. Contexto sociocultural de producción de *La rebelión de la granja*, de George Orwell

El profesor o la profesora, al comenzar la clase, inicia una conversación en torno a las siguientes preguntas: ¿qué caracteriza a los buenos líderes?, ¿cómo manejan el poder los buenos líderes?. Para motivar el diálogo, puede mostrar algún fragmento de película o documental donde se presente un buen liderazgo. Luego, puede comentar que el escritor inglés George Orwell escribió una novela a modo de sátira a los gobiernos autoritarios, e invitar a sus estudiantes a investigar sobre el contexto sociocultural de producción de esta obra. Para ello, desarrollan una investigación histórica del periodo en el que se desarrolla la obra *La rebelión de la granja*. Cada alumno y alumna analiza e interpreta los personajes que aparecen en la novela, para luego sintetizar los estereotipos clave presentes en la historia. Esta actividad requiere que las y los estudiantes lean la obra e investiguen en distintas fuentes y páginas de internet, para analizar la novela según el contexto histórico en el que se sitúan los hechos. Luego, los alumnos y las alumnas se reúnen en parejas para elaborar un organizador gráfico con la información obtenida. Para finalizar, el profesor o la profesora puede intencionar una discusión sobre la base de la información planteada.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Observaciones a la o el docente

Para que las y los estudiantes desarrollen la investigación, el profesor o la profesora puede buscar referencias bibliográficas, con el propósito de sugerir a sus estudiantes diferentes fuentes relacionadas con ese momento histórico.

La obra de Orwell, *La rebelión de la granja*, está disponible en los CRA.