

1. Para realizar esta actividad, es importante que el o la docente desarrolle la idea de “concepto histórico” utilizando distintos ejemplos, tales como liberalismo, democracia, ciudadanía, soberanía, entre otros.

### ® Lengua y Literatura

Luego solicita a sus estudiantes que lean dos fuentes escritas (una del periodo y otra actual) que definen la idea de progreso y las comparen usando los siguientes criterios:

- Temporalidad a la que hace referencia.
- Ideas centrales del texto.
- Conceptos centrales que utiliza.
- Concepto de progreso que desarrolla.
- Puntos en común.
- Puntos disonantes.

#### Fuente 1

En medio de las variadas reflexiones a las que suele entregarse el siglo XIX acerca de su condición y sus expectativas, hay una opinión común con la que coinciden todos los partidos —que vivimos en una era de progreso [...] en todos los órdenes de la vida [...] en sus actividades y sus placeres, en sus creencias y sus teorías, en sus avances materiales y en sus convicciones espirituales— y agradecemos a Dios que no seamos como nuestros padres. Pero mientras admitimos sus méritos, también tenemos en cuenta sus desventajas, sin que una falsa modestia nos haga perder de vista nuestra inconmensurable superioridad.

Froude, J. (1907.) *Short studies in great subjects*. En: R. M. Hartwell, *La Revolución industrial en Inglaterra y sus consecuencias para los pobres*. Inglaterra.

#### Fuente 2

La idea de progreso, entendida como un avance irremediable y glorioso hacia lo mejor, se ha debilitado lógicamente tras las guerras mundiales, los campos de concentración, el totalitarismo bifronte, etc. Hoy sabemos que las ciencias adelantan una barbaridad, pero también adelanta la barbaridad sin ciencia.

No creo en ninguna fuerza histórica incontrolable ni en que haya nada fatalmente escrito en el destino, ni para bien ni para mal. Un historiador escocés del XVIII, Ferguson, dijo que son los hombres quienes hacen la historia..., aunque frecuentemente no la historia que querían hacer. No basta con los buenos proyectos y las buenas intenciones..., pero nada se logra sin proyectos ni intenciones buenas.

Para mí el progreso no es el desarrollo de las capacidades materiales humanas ni tampoco la modernización (es decir, el avance del capitalismo considerado como un bien en sí mismo). Llamo progreso a cuanto hace retroceder en el mundo la tiranía, la miseria y la ignorancia. Pero a las tres cosas juntas, sin favorecer a una de ellas para detener a las otras dos.

Tal como digo en la respuesta anterior, no todo lo que “avanza” puede decirse que “progresa”. Las armas se sofistican, pero ni las minas antipersonales ni las

bombas de racimo son progreso. Tampoco la utilización del control tecnológico para disminuir las libertades ciudadanas, etc.

Yo creo que la actitud progresista debe moverse por ideales (el reverso de los males señalados contra los que debemos luchar, es decir, libertad política, justicia social y educación universal), pero no por utopías.

Fernando Savater, filósofo. Recuperado de:  
[http://www.fundacionsistema.com/media/pubs/Temas163\\_PDF\\_TemasCandentes.pdf](http://www.fundacionsistema.com/media/pubs/Temas163_PDF_TemasCandentes.pdf)

### Observaciones a la o el docente

Es importante investigar el pensamiento de quienes escriben cada una de las fuentes. Esto facilitará la lectura a sus estudiantes.

Para trabajar cuadros comparativos, puede revisar el siguiente sitio web:  
<http://www.educaycrea.com/2012/12/cuadro-comparativo/>

Puede utilizar otras fuentes, tales como afiches o diarios, que gráficamente muestren con mayor claridad la idea de progreso.

