

## Artes Visuales 2° medio / Unidad 2 / OA 2 / Actividad 2

### 2. Creando con el espacio (8 horas de clases)

Con la guía de la o el docente, los y las estudiantes comentan acerca de esculturas que han visto en espacios públicos, exposiciones u otros lugares. Describen sus preferencias, materialidades y temas, entre otros aspectos.

El o la docente presenta esculturas de artistas chilenos (como Cristián Salineros, Osvaldo Peña, Cristina Pizarro, Mario Irarrázaval, Sergio Castillo, Federico Assler, Samuel Román y Marta Colvin) y las describe desde el punto de vista del uso del espacio. Los y las estudiantes, en forma conjunta, describen las características del uso del espacio en las esculturas observadas y las comparan con la utilización del espacio en otro tipo de esculturas; registran sus observaciones y comparaciones en sus bitácoras.

Luego, el o la docente plantea el desafío creativo de realizar una escultura grupal, utilizando el espacio de acuerdo a las características que este tiene en las esculturas que observaron anteriormente, a las que se denominará esculturas abiertas. Para esto:

- Las y los estudiantes se reúnen en grupos y realizan una investigación acerca de materiales y procedimientos para realizar esculturas (por ejemplo: material reciclable, madera con material reciclable y pintura, alambre con vendas de yeso y pintura y material reciclable con pintura).
- Comentan con sus pares la variedad de los resultados obtenidos, basándose en preguntas como:
  - ¿Qué resultados nos permiten realizar esculturas abiertas?
  - ¿Cuáles resultados nos parecen más novedosos?
- Considerando los resultados de las investigaciones, se plantean un propósito expresivo y desarrollan ideas para sus esculturas por medio de bocetos o representaciones tridimensionales.
- Evalúan con sus pares y el o la docente las ideas y materialidades indicando fortalezas y elementos que es preciso mejorar con respecto a propósito expresivo, originalidad de la propuesta y materialidad.
- Modifican sus ideas, si es necesario.
- Realizan su escultura considerando las ideas, medios expresivos, materialidades, sugerencias de sus pares y de la o el docente.
- Hacen un registro fotográfico de la escultura para incluirlo en su portafolio.

### Observaciones a la o el docente

Es fundamental que el o la docente, cuando supervise a sus estudiantes en el desarrollo de ideas y selección de materialidades, tenga presente tanto la idea de escultura con espacios vacíos como aquellos materiales y procedimientos que les permitirán construirlas de manera adecuada.

Para desarrollar esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes plantearán los propósitos expresivos y materialidades para crear sus esculturas.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

### Escultores y escultoras chilenos

Cristián Salineros: *La cosa urdida, Arquitectura genérica; Semillas; Urdiembre estructural. Paisaje ausentado, Jaula, La revolución del trompo.*

- [www.cristiansalineros.cl](http://www.cristiansalineros.cl)

Oswaldo Peña: *De los niños de la Teletón a Chile, Culebrón y Espiral*

- [www.portaldearte.cl](http://www.portaldearte.cl)
- [www.profesorenlinea.cl](http://www.profesorenlinea.cl)
- [www.plataformaurbana.cl](http://www.plataformaurbana.cl)

Cristina Pizarro: *El encuentro*

- [www.portaldearte.cl](http://www.portaldearte.cl)

Mario Irarrázaval: *Gran silencio, Éxodo II, Cubo del encuentro, Guardián de sí mismo, Medallas, Túnel, Guerreros, Columnas y Dueños de las puertas*

- [www.marioirrazabal.cl](http://www.marioirrazabal.cl)

Sergio Castillo: *Erupción, Erupción II*

- [www.portaldearte.cl](http://www.portaldearte.cl)
- [www.livegap.cl](http://www.livegap.cl)

Marta Colvin: *Vigías de lo desconocido, Caja, Ixchel, Señal del bosque y Señal de oriente y occidente*

- [www.artistasplasticoschilenos.cl](http://www.artistasplasticoschilenos.cl)

Federico Assler: *Hormigón, Conjunto escultórico*

- [www.artistasplasticoschilenos.cl](http://www.artistasplasticoschilenos.cl)

Samuel Román: *Ojos y miradas del cacique Macul y Faro lunar*

- [www.profesorenlinea.cl](http://www.profesorenlinea.cl)
- [www.artistasplasticoschilenos.cl](http://www.artistasplasticoschilenos.cl)