

Artes Visuales 2° medio / Unidad 2 / OA 1;4 / Actividad 1

1. ¿Qué pienso acerca de...? (10 horas de clases)

Con la guía de la o el docente, los y las estudiantes observan manifestaciones visuales de uno o más artistas que han trabajado el tema de la pobreza y las comentan basándose en las siguientes preguntas:

- ¿Qué sensaciones, emociones e ideas les produce la observación de estas manifestaciones visuales?
- ¿Son un llamado de atención a nosotros y nosotras, como parte de la sociedad?, ¿por qué afirman esto?
- ¿Podríamos afirmar que una de las funciones de las artes visuales es llamar la atención sobre problemas sociales?, ¿por qué piensan esto?

Observan otras manifestaciones visuales y, en grupos pequeños, realizan un análisis estético comparativo utilizando criterios estéticos pertinentes (por ejemplo: propósitos expresivos, contexto, lenguaje visual, materialidades, sentimientos e ideas que provoca la obra y elementos simbólicos). Para esto:

- Seleccionan dos manifestaciones visuales de las observadas u otras que les interesen, que traten acerca de la pobreza y las relacionan con sus experiencias personales, explicando las emociones, sensaciones e ideas que estas les generan.
- Seleccionan al menos tres criterios estéticos que les permitan realizar una comparación de las manifestaciones visuales. Para esto, se pueden realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué criterios estéticos hemos usado con anterioridad para describir manifestaciones visuales?
 - ¿Usamos los mismos criterios estéticos para describir una pintura y una instalación? Expliquen.
 - ¿Qué criterios estéticos usaríamos para comparar las manifestaciones visuales que seleccionamos?
 - ¿Los criterios estéticos seleccionados nos permiten hacer un juicio crítico basado en argumentos?
- Comparan las manifestaciones visuales y establecen conclusiones en sus bitácoras.

El o la docente plantea el desafío creativo de llevar a cabo un proyecto visual expresando una postura personal acerca de algún aspecto de la pobreza en la actualidad. Para esto:

- Discuten sobre la pobreza, sus causas, consecuencias y maneras de superarla, entre otros. Para esto, puede plantear las siguientes preguntas:
 - ¿A que llamamos pobreza?
 - ¿Dónde observamos pobreza en nuestro país?
 - ¿En qué otros lugares del mundo observamos pobreza?
 - ¿Es igual la pobreza en los diferentes países?, ¿por qué piensan esto?
 - ¿Cuáles serán las causas de la pobreza de nuestro país y en el mundo?
 - ¿Qué consecuencias trae la pobreza?
 - ¿De qué maneras podría superarse la pobreza?
- Seleccionan alguno de los aspectos discutidos para desarrollar su proyecto visual y plantean un propósito expresivo.
- Basándose en su propósito expresivo, desarrollan ideas para su proyecto visual por medio de bocetos, indicando medio visual y materialidades.
- Evalúan con sus pares y con ayuda de la o el docente sus ideas y las comentan indicando fortalezas y elementos que se es preciso mejorar con respecto al propósito expresivo, originalidad, selección de medio visual y materialidades.
- Mejoran si es necesario, sus bocetos.
- Realizan su proyecto visual considerando las ideas, medios expresivos, materialidades y sugerencias de sus pares y del o la docente.
- Incluyen fotografías de su proyecto en su portafolio.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Observaciones a la o el docente

Es importante conversar con el profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para saber si para los y las estudiantes es un tema conocido y que hayan trabajado en el organizador temático de Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamento de nuestra vida en sociedad.

Dado que esta actividad se vincula con un aspecto tan importante como es la pobreza, se sugiere fortalecer el compromiso de los y las estudiantes con la toma de conciencia de este tema, identificando otras instancias – tanto en la asignatura como en otros espacios– para desarrollar acciones de ayuda a los más necesitados.

Para desarrollar esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán medios visuales y materialidades para llevar a cabo sus proyectos de arte.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

Artistas y manifestaciones visuales que tratan el tema de la pobreza

Artistas chilenos

Ernesto Concha: *La miseria*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40443.html

Andrés Duran: *Casa cartel 2001*

- www.andresduran.cl/#!casa-cartel/c1bhv

Simón Gonzalez: *El mendigo*

- www.wikipedia.org/wiki/Sim%C3%B3n_Gonz%C3%A1lez

Arturo Gordon: *La Vega*

- www.portaldearte.cl/calendario/fasciculo/1982/8.htm

Mario Irarrázaval: *Juego de niños*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40223.html

Voluspa Jarpa: *Homenaje a Rodrigo Medina, Un miedo incontenible a la pobreza, Serie delos eriazos y No ha lugar*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40498.html<http://galeriagm.cultura.gob.cl/>

Sergio Larraín: *Fotografía de niños vagos*

- www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=182330

Pedro Lira: *El niño enfermo y Mujer de pueblo*

- www.portaldearte.cl/obras/ninoen.htm

Juan Mochi: *Escena campesina*

- www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40026.htm

Exequiel Plaza: *Carro de tercera clase*

- www.portaldearte.cl/obras/carroter.htm

Artistas latinoamericanos

Antonio Berni: *La Navidad de Juanito Laguna*

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/docentes/sugeridas/lospersonajes.html>

Oswaldo Guayasamín: *La edad de la ira*

- ww.guayasamin.org/index.php/obra/la-edad-de-la-ira

Artistas del mundo

Juan Esteban Murillo: *The Little fruit seller (El vendedor de frutas)*

- www.abcgallery.com/M/murillo/murillo-2.html

Vincent Van Gogh: *Los comedores de patatas*

www.vangoghgallery.com