

**Actividad 2: Arquitectura y vivienda social** (8 horas de clases)

Los y las estudiantes dialogan acerca de viviendas sociales que conocen, con la guía de la o el docente, mediante preguntas como las siguientes:

- ¿Saben lo que es una vivienda social?
- ¿Conocen alguna vivienda social directamente?, ¿viven o han vivido en ella?
- ¿Qué características tienen estas, en cuanto a tamaño, cantidad de habitaciones, uso del espacio y de la luz, formas y colores?
- ¿En qué se diferencian las viviendas sociales de las otras viviendas?
- ¿Estas pueden ser ampliadas?, ¿cómo?
- ¿Cómo es el contexto de vivienda?

Luego, si es posible, observan de manera directa viviendas sociales y las registran por medio de fotografías, si esto no es posible observan imágenes o videos de viviendas sociales. Posteriormente comparan las viviendas usando criterios de contexto, materialidad, tamaño y uso de los espacios, formas, colores, texturas, luz y posibilidades de ampliación.

Desarrollan una comparación y un juicio crítico acerca de las viviendas sociales en Chile, con la guía de la o el docente. Para esto:

- En grupos pequeños, analizan dos viviendas sociales ubicadas en diferentes lugares del país y las comparan, utilizando criterios como los siguientes: contexto, materialidad, tamaño y uso de los espacios, formas, colores, texturas, luz y posibilidades de ampliación.
- Seleccionan y argumentan la elección de aquella que les parece más adecuada desde el punto de vista estético y para habitar. Para esto, el o la docente puede ayudar con preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué sensaciones e ideas les produce observar la vivienda?
  - ¿Qué hace que una vivienda sea estéticamente atractiva? (por ejemplo: formas, colores texturas, composición y originalidad, entre otros aspectos).
  - ¿Los materiales utilizados son los adecuados para el clima y el tipo de vida de sus ocupantes?
  - ¿Cómo se complementan los materiales entre sí y con el contexto en que se ubica la construcción?
  - ¿Cómo está trabajada la luz en la construcción? (es luminosa, es oscura y la luz produce determinadas sensaciones, entre otras posibilidades).
  - ¿Cómo es el tamaño y la distribución de los espacios?

Crean un proyecto arquitectónico para una vivienda social. Para esto:

- Dialogan acerca de las necesidades básicas de una familia en relación con el hecho de habitar, y determinan el lugar y las personas que habitarán la vivienda, la cantidad de espacios, sus funciones y medidas; por último, indican la ubicación de puertas y ventanas considerando accesos, recorridos y la entrada de la luz (por ejemplo: lugares para dormir, comer, cocinar, de aseo, guardar y estar).

- Desarrollan ideas para su proyecto, por medio de planos, utilizando elementos de simbología arquitectónica para representar puertas, ventanas, muebles y artefactos.
- Seleccionan uno de los croquis y representan su plano a escala real, en el patio del establecimiento, usando lanas, huincha embaladora, *masking tape* o tiza.
- Invitan a estudiantes de otros cursos y otras personas de la comunidad escolar a observar, recorrer y opinar acerca de sus planos.
- Realizan un registro de la experiencia en sus bitácoras y por medio de fotografías.
- Con la guía de la o el docente, y las opiniones emitidas por la comunidad escolar, modifican su plano.
- Luego, realizan las elevaciones o dibujan en perspectiva la parte exterior de la vivienda.

Para reflexionar y responder frente a sus proyectos de viviendas sociales, preparan una presentación, donde indican el contexto geográfico, la función y el tamaño de los espacios, formas, colores, texturas y materialidades de su propuesta. Argumentan juicios críticos acerca de sus proyectos arquitectónicos y los de sus pares, analizando la relación entre contexto, forma y función.

#### ® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

##### Observación a la o el docente

Esta actividad tiene muchas posibilidades de vinculación con la signatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en la medida que el proyecto se relaciona con la realidad social del país. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible- la actividad sea desarrollada en consulta o articulación con los profesores y las profesoras de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizaje respectivos.

Para desarrollar el proyecto arquitectónico de una vivienda social, es importante que el profesor o la profesora promueva la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el lugar geográfico y las personas que habitarán la vivienda, los espacios, sus funciones, colores, formas y materialidades.

Es importante que el o la docente determine, previo a la actividad, los espacios que serán utilizados por las y los estudiantes para realizar el plano a escala real, y que converse con otros miembros de la comunidad acerca de la actividad, para que estas personas opinen sobre los proyectos de los y las estudiantes. También se les debe proporcionar, a los alumnos y las alumnas, una guía con los símbolos básicos del lenguaje arquitectónico, para realizar sus planos.

Para realizar el plano a escala real, es importante pedir apoyo al profesor o la profesora de Matemática, para saber si las y los estudiantes han visto “proporciones”.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los siguientes sitios.

**Viviendas sociales: fotografías, proyectos, planos y elevaciones**

- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/vivienda-social](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/vivienda-social)

Enrique Browne: Viviendas económicas en Valparaíso:

- <http://ebrowne.cl/valparaiso-planos.html>

José Contreras Aguad :

- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/770155/repensando-la-tradicional-mediagua-noa-18-plus-6-vivienda-de-emergencia-autoprogresiva](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770155/repensando-la-tradicional-mediagua-noa-18-plus-6-vivienda-de-emergencia-autoprogresiva)

Elemental Chile: Viviendas sociales: [Constitución](#) (Villa Verde), Quinta-Monroy, Lo Barnechea, Entre Ríos, Rancagua, lo Espejo, Temuco, Tocopilla, Pudahuel, Valparaíso, Renca, Copiapó, Chiguayante, Valdivia, Antofagasta, La Pintana, Monterrey, [Workers House Units](#) y Paraisopolis:

- [www.elementalchile.cl/proyectos/](http://www.elementalchile.cl/proyectos/)

Mario Pérez de Arce: Quebrada Salar del Carmen – Antofagasta:

- <http://mpaarquitectos.cl/wb/pages/proyectos/edificios-casas-y-conjuntos-de-viviendas/salar-del-carmen.php>

Techo:

- [www.techo.org/paises/chile/adh/proyectos/](http://www.techo.org/paises/chile/adh/proyectos/)

Ivan Theoduloz:

- [www.plataformaarquitectura.cl/cl/760857/neo-cite-vivienda-social-en-el-centro-de-santiago-por-una-ciudad-inclusiva-y-equitativa](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760857/neo-cite-vivienda-social-en-el-centro-de-santiago-por-una-ciudad-inclusiva-y-equitativa)

Undurraga Deves, oficina de arquitectos: Vivienda mapuche:

- [www.undurragadeves.cl/?p=1093](http://www.undurragadeves.cl/?p=1093)