

4. Tendido, trazado y corte de telas

INTRODUCCIÓN

Este módulo, de 190 horas pedagógicas, está orientado a que el o la estudiante construya conocimientos en la clasificación y tendido de telas, actividades previas y necesarias para realizar el trazo, el corte y la secuencia que se debe observar en el proceso de confección de prendas de vestir.

En esta etapa se considerarán los procedimientos de revisión de la tela, las características generales de las telas a utilizar, el tipo de tendido y selección de sus formas, siguiendo las especificaciones de las fichas técnicas. Se espera que los y las estudiantes

sean capaces de armar los paquetes ya cortados, agrupándolos por características y prendas, y foliando cada una de las piezas de manera prolija y efectiva, de acuerdo con las especificaciones del producto, la metodología, las normas de seguridad e higiene y medio ambiente.

APRENDIZAJES ESPERADOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÓDULO 4 · TENDIDO, TRAZADO Y CORTE DE TELAS		190 HORAS	TERCERO MEDIO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ESPECIALIDAD			
OA 3 Marcar y cortar telas en forma manual o con máquina, considerando la ficha técnica, el modelo, tipo de tela, rendimiento, eficiencia del consumo del textil, normas de calidad y seguridad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS	
1. Prepara tendido de tela según requerimientos y necesidades de los modelos, siguiendo especificaciones de la ficha técnica.	1.1 Ejecuta tendido de tela para ubicar los patrones de cada pieza con prolijidad y exactitud, según especificaciones de la ficha técnica.	C	
	1.2 Verifica metraje y determina las direcciones del corte con exactitud, según especificaciones de la ficha técnica.	C	
	1.3 Trabaja con ficha técnica de corte, siguiendo los estándares de calidad y requerimientos de la prenda.	C	
2. Desarrolla escalado de modelo o patrón industrial para producir vestuario en serie, cumpliendo con los estándares de calidad.	2.1 Utiliza los insumos en las cantidades indicadas utilizando ficha de corte y disponiendo los desechos de acuerdo a los procedimientos establecidos.	I	
	2.2 Realiza escalado en serie según diferentes tallas y especificaciones de la ficha técnica, utilizando eficientemente los insumos para el proceso productivo.	I	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS
<p>3. Realiza tizado en el tendido de tela de acuerdo a los diferentes plantillas según el diseño y la calidad del material, optimizando su rendimiento.</p>	<p>3.1 Ubica los patrones del modelaje de cada pieza, teniendo en cuenta el hilo de tela, empalmes, piquetes, registrando la información en la ficha de consumo de corte, de acuerdo a los procedimientos de calidad.</p>	<p>C</p>
	<p>3.2 Marca la tela manualmente, según sus características, en un tendido al doblez, de manera prolija y conforme a los estándares de calidad.</p>	<p>C</p>
<p>4. Corta muestras y plantillas de acuerdo a las necesidades de la producción, según el despliegue del modelo; en forma manual o con máquina.</p>	<p>4.1 Aplica técnicas de corte de muestras y plantillas en forma manual, según orden de corte, previniendo situaciones de riesgo, utilizando los elementos de seguridad y protección personal.</p>	<p>K</p>
	<p>4.2 Ejecuta el corte de muestras y plantillas con máquina circular y de cuchillo recto, según orden de corte, previniendo situaciones de riesgo, utilizando los elementos de seguridad y protección personal.</p>	<p>K</p>
<p>5. Folia las prendas cortadas, identificando cada pieza de manera clara.</p>	<p>5.1 Folia las piezas de acuerdo a la orden de corte y a las normas establecidas, previniendo situaciones de riesgo y utilizando los elementos de protección personal.</p>	<p>K</p>
	<p>5.2 Registra y revisa foliado de cada pieza según especificaciones de la ficha técnica.</p>	<p>C</p>
<p>6. Arma paquetes de trabajo de acuerdo a las indicaciones de la ficha técnica.</p>	<p>6.1 Organiza las piezas foliadas para iniciar la confección con eficiencia y según las especificaciones de la ficha técnica, con prolijidad y exactitud.</p>	<p>C</p>
	<p>6.2 Conforma las partidas de piezas con el folio correspondiente y lo registra computacionalmente, según las especificaciones de la ficha técnica, con prolijidad y exactitud.</p>	<p>C H</p>
	<p>6.3 Elabora informe para indicar los procedimientos utilizados y realizar síntesis del trabajo.</p>	<p>A</p>

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Tendido, trazado y corte de telas
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Tendido y trazado
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	5 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>3. Realiza tizado en el tendido de tela de acuerdo a los diferentes plantillas, según el diseño y la calidad del material, optimizando su rendimiento.</p>	<p>3.1 Ubica los patrones del modelaje de cada pieza, teniendo en cuenta el hilo de tela, empalmes, piquetes, registrando la información en la ficha de consumo de corte, de acuerdo a los procedimientos de calidad.</p> <p>3.2 Marca la tela, según sus características, manualmente en un tendido al dobléz, de manera prolija y conforme a los estándares de calidad.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Docente:

- › Informa a sus estudiantes lo que se espera lograr en la clase.
- › Formula preguntas acerca del tema para instar a los y las estudiantes a pensar sobre él y así verificar cuánto dominan respecto al tizado y trazado.
- › Explica la metodología que se utilizará y los pasos que se deberán seguir.
- › Analiza la orden de tendido y trazado junto con sus estudiantes.

Recursos:

- › Taller de moldaje.
- › Mesones de corte.
- › Iluminación acorde a la actividad.
- › Señal de electricidad y evacuación.
- › Sistema de enchufes en buen estado.
- › Orden de corte.

4.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Mediante una breve exposición del tema, define los aprendizajes previos.› Junto con los y las estudiantes, prepara los materiales, equipos y herramientas a utilizar.› Realiza una demostración de todo el proceso (método analítico), explicando a los y las estudiantes qué se va hacer, cómo se va hacer y por qué se debe hacer de una determinada manera. Sigue los siguientes pasos:<ul style="list-style-type: none">- Separa las diferentes piezas que componen el modelo y determina las que deben ser cortadas en telas, entretelas y forros, según sea el caso.- Revisa los diferentes insumos y determina su ubicación para el tendido.- Realiza el tizado de hoja madre.- Determina las hojas o capas de los insumos que se deben cortar, ya sea por color u otra especificación técnica.- Verifica el cumplimiento de la orden dada por la gerencia de producción.- Cuantifica consumos, ya sea en metros o kilos.- Registra la información. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Realizada la demostración de la o el docente, inician su propio proceso de tizado y trazado.› Explican la ejecución.› Ejercitan la actividad hasta realizarla sin errores. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">› Ficha técnica de corte.› Moldes.› Pesas de corte.› Insumos: tijeras, máquinas cortadoras de cuchillo recto y cuchillo circular.› Huinchas de medir, reglas metálicas de 1 m, reglas y escuadras de 30 cm, reglas curvas para escote, sisa y cadera.› Pizarra acrílica.› Perchero horizontal para colgar prendas cortadas.› Maniqués tradicionales de dama, varón y niño.› Estantería con puertas con llaves para guardar el material.› Foliadora con etiquetas de papel continuo.
CIERRE	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Concluye la clase retroalimentando sobre el tendido y el trazado de los y las estudiantes.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Tendido, trazado y corte de telas
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ejecuta orden de corte
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	5 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>4. Corta muestras y plantillas de acuerdo a las necesidades de la producción, según el despliegue del modelo; en forma manual o con máquina.</p>	<p>4.1 Aplica técnicas de corte de muestras y plantillas en forma manual, según orden de corte, previniendo situaciones de riesgo, utilizando los elementos de seguridad y protección personal.</p> <p>4.2 Ejecuta el corte de muestras y plantillas con máquina circular y de cuchillo recto, según orden de corte, previniendo situaciones de riesgo, utilizando los elementos de seguridad y protección personal.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Docente:

- › Informa a sus estudiantes lo que se espera lograr en la clase.
- › Formula preguntas acerca del tema para instar a los y las estudiantes a pensar sobre él y así verificar cuánto dominan respecto a las técnicas de corte.
- › Explica la metodología que se utilizará y los pasos que se deberán seguir.
- › Analiza la orden de corte junto con sus estudiantes.

Recursos:

- › Taller de moldaje.
- › Mesones de corte.
- › Iluminación.
- › Señal de electricidad y evacuación.
- › Sistema de enchufes en buen estado.
- › Orden de corte.

4.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN

Docente:

- › Mediante una breve exposición del tema, define los aprendizajes previos.
- › Junto con los y las estudiantes, prepara los materiales, equipos y herramientas a utilizar.
- › Realiza una demostración de todo el proceso (método analítico), explicando a los y las estudiantes qué se va hacer, cómo se va hacer y por qué se debe hacer de una determinada manera. Sigue los siguientes pasos:
 - Para comenzar el corte, verifica que el lugar de trabajo esté en perfectas condiciones de orden y aseo. Para ello, limpia las mesas de trabajo y las herramientas de corte.
 - Recibe la orden de producción y, con ella, identifica cuáles son los materiales con los que se va a trabajar, es decir, con qué tipo de tela, de qué longitud, cuántas unidades, y la muestra física de la prenda. Con estos elementos claros, ejecuta la orden de corte, en la cual se consignan los datos correspondientes al producto, material, tallas, etc.
 - Ejecuta el control de consumos de telas, entretela y forros.
 - Corta las telas y entretelas en forma manual y utilizando máquinas circulares y de cuchillo recto.
 - Durante el procedimiento, recuerda a sus estudiantes que se deben aplicar las normas de seguridad en la manipulación de las máquinas y en la operación de los equipos.
 - Finalizado el corte, prepara paquetes por talla, a los que se les debe realizar el control de calidad.
 - Separa y arma paquetes con los diferentes insumos que componen la prenda por cada talla y explica que deben ser entregados a otra sección para el preparado y confección, con toda la información técnica.

Estudiantes:

- › Realizada la demostración de la o el docente, inician su propio proceso de corte.
- › Explican su ejecución.
- › Aplican las normas de seguridad en la operación de los equipos.
- › Ejercitan la actividad hasta realizarla sin errores.

Recursos:

- › Ficha técnica de corte.
- › Moldes.
- › Pesas de corte.
- › Insumos: tijeras, máquinas cortadoras de cuchillo recto y cuchillo circular.
- › Huinchas de medir, reglas metálicas de 1 m, reglas y escuadras de 30 cm, reglas curvas para escote, sisa y cadera.
- › Pizarra acrílica.
- › Perchero horizontal para colgar prendas cortadas.
- › Maniqués tradicionales de dama, varón y niño.
- › Estantería con puertas con llaves para guardar el material.
- › Foliadora con etiquetas de papel continuo.

CIERRE

Docente:

- › Concluye la clase retroalimentando la actividad.

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL MÓDULO		Tendido, trazado y corte de telas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS A EVALUAR	
<p>3. Realiza tizado en el tendido de tela de acuerdo a los diferentes plantillas según el diseño y la calidad del material, optimizando su rendimiento.</p>	<p>3.1 Ubica los patrones del modelaje de cada pieza, teniendo en cuenta el hilo de tela, empalmes, piquetes, registrando la información en la ficha de consumo de corte, de acuerdo a los procedimientos de calidad.</p> <p>3.2 Marca la tela manualmente, según sus características, en un tendido al dobléz, de manera prolija y conforme a los estándares de calidad.</p>	<p>C Realizar las tareas de manera prolija, cumpliendo plazos establecidos y estándares de calidad, y buscando alternativas y soluciones cuando se presentan problemas pertinentes a las funciones desempeñadas.</p>	

4.

Selección de cómo evaluar

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS
<p>El o la docente evalúa el trabajo, a través de una actividad práctica, en un tiempo de 1 a 2 horas, en la que deben desarrollar un proceso completo de un trazado en una prenda de vestir.</p> <p>El trazado debe construirse según las especificaciones de la metodología y lo estipulado en la ficha técnica.</p> <p>En esa actividad deben cumplir con los lineamientos de presentación: traspaso de líneas, medidas de las tallas anotadas en los moldes con la correspondiente simbología. Trazan tendidos aprovechando al máximo el material.</p>	<p>La evaluación se realizará mediante una escala de apreciación basada en los criterios y objetivos genéricos.</p>

BIBLIOGRAFÍA

Aldrich, W. (2010). *Tejido, forma y Patronaje plano*. Barcelona: Gustavo Gili.

Arola, R. (1997). *Costura creativa: ideas, técnicas y trucos para la moda y el hogar*. Barcelona: Salvat.

Cantegrit, J. (1981). *Corte y Confección*. Bilbao: Mensajero.

Cejas, M. (2004). *Confección y diseño de ropa: técnicas sencillas*. Buenos Aires: Sandler Publicidad.

Clayton, M. (2009). *Coser en casa: fundamentos, técnicas, corte y confección, sastrería avanzada, ropa de hogar, cuidados y arreglos*. Barcelona: Blume.

Editorial Salvat. (1986). *Enciclopedia Salvat de corte y tejido*. Ciudad de México: Salvat.

Knight, L. (2012). *250 consejos y técnicas de costura: confección, decoración, tapicería, patchwork y arreglos*. Kerkdriel: Librero.

Lefeves, L. (2012). *El sastre práctico: método de corte*. Madrid: Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.

Murua, M. (1989). *Técnicas de corte y confección*. Tolosa: Autor.

Pugés, M. (1989). *Cortar y coser*. Barcelona: Hyma.

Sánchez, M. (2013). *Técnicas básicas de corte, ensamblado y acabado de productos textiles*. Antequera: IC Editorial.

Smith, A. (2009). *El gran libro de la costura: más de 300 técnicas paso a paso, 18 proyectos creativos, nuevas ideas de confección básica y profesional*. Madrid: DRAC.

Szkutnicka, B. (2010). *El dibujo Técnico de moda paso a paso*. Barcelona: Gustavo Gili.

Zampar, H. y Poratto, M. L. (1998). *Corte y confección: Curso fácil*. Buenos Aires: Atlántida.

Zampar, H. y Poratto, M. L. (1996). *El manual completo de la costura*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Sitios web recomendados

Tendido, trazado y corte de telas:

<http://es.slideshare.net/jessicabcaro7/proceso-de-trazo-y-corte-industrial>

(Los sitios web y enlaces sugeridos en este Programa fueron revisados en marzo de 2015).