

11. La libertad como tema literario: elaboración de una antología

Los y las estudiantes forman grupos de cuatro integrantes y, con la guía de la profesora o el profesor, seleccionan en diferentes fuentes poemas latinoamericanos que presenten el tema de la libertad en todos los ámbitos (individual, social, religioso, etc.). Luego eligen al menos diez poemas de diferentes épocas, para elaborar una antología de acuerdo a la siguiente pauta:

- Título sugerente.
- Introducción a la antología.
- Diez poemas seleccionados.
- Referencia breve de cada autor o autora.
- Comentario de cada poema.
- Ilustraciones a los poemas.

Una vez realizada la antología, cada grupo presenta su texto explicando la selección y su relación con el tema. Si han seleccionado poemas musicalizados, pueden incorporar el registro de audio en su presentación.

Observaciones a la o el docente

Con el fin de estimular la lectura placentera de poemas, el profesor o la profesora puede recomendar la obra *Cien poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda, como lectura domiciliaria. Posteriormente, las y los estudiantes pueden comentar en clases, libremente, las impresiones que les causaron los poemas. Dicha obra está incluida en el catálogo CRA.