

### 10. Tratamiento de temas en poemas y canciones

Los y las estudiantes escuchan la canción “Penélope” de Serrat o “En el muelle de San Blas” de Maná y, junto con el profesor o la profesora, identifican las ideas centrales de la canción y los versos más importantes. Luego, leen el poema “La espera inútil” de Gabriela Mistral y lo analizan en conjunto asociando los temas con la canción escuchada. El profesor o la profesora puede sugerir otros textos que se vinculen con obras artísticas diversas.

Se puede analizar el lenguaje figurado en la canción y el poema, es decir, las metáforas, personificaciones y otros recursos de estilo utilizados.

#### **Observaciones a la o el docente**

En esta actividad también se puede motivar la creación de poemas o canciones que den cuenta de temas vinculados a la libertad, la pasión, el amor, la muerte, para que los y las estudiantes los presenten en clases o las graben y suban al blog del curso.