

Divididos en grupos, las y los estudiantes buscan en diccionarios, enciclopedias o fuentes confiables de internet las biografías de conquistadores, misioneros y mujeres que participaron en la Conquista (por ejemplo, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro, Lope de Aguirre, Pedro de Valdivia, Inés de Suárez, Mencía de los Nidos, Fray Diego de Landa o Fray Bernardino de Sahagún, entre otros). Deben reunir información como la siguiente:

- Principales datos biográficos (lugar de nacimiento, origen social, estado civil, actividad).
- Motivaciones para venir a América.
- Papel que desempeñaron en la Conquista.
- Dificultades que encontraron en América.

Con base en la información obtenida, cada grupo elabora un perfil del personaje investigado y compara con otros grupos aspectos como las características de los conquistadores, sus objetivos y motivaciones, su participación en distintas etapas de la Conquista de América.

#### **Observaciones a la o el docente**

Las biografías ofrecen la oportunidad de trabajar la empatía histórica porque sitúan a los sujetos en su contexto, con sus vivencias y motivaciones, al momento de estudiar los procesos en los que participaron. La empatía es un componente del pensamiento histórico difícil de ejercitar, pues la tendencia natural es mirar el pasado con la mentalidad del presente. Por ello es importante que enfrente a las y los estudiantes con los conflictos de los sujetos del pasado y las decisiones que entonces tomaron, procurando comprender desde su contexto por qué actuaron de determinada forma.

Al trabajar el rol de la mujer en la Conquista, considere que la investigación histórica tiene muchas lagunas al respecto y que los cronistas invisibilizaron la presencia de la mujer. Para relevar el rol de las mujeres, puede trabajar el siguiente video, en el que la investigadora Eloísa Gómez-Lucena presenta su ensayo histórico sobre las españolas en la Conquista:

<http://www.casamerica.es/sociedad/el-verdadero-papel-de-las-mujeres-en-la-conquista-de-america>

En el sitio Arتهistoria, por otra parte, encuentra una buena síntesis que puede ayudar a las y los estudiantes que trabajen con biografías de mujeres a situar su trabajo:

<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12829.htm>

En el desarrollo de esta actividad estimule actitudes como el respeto y la defensa de la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción (OA A), y el respeto a la diversidad cultural, religiosa y étnica y a las ideas y creencias distintas de las propias (OA B). También podría incluir criterios de evaluación que evidencien estas actitudes, lo que le permitirá potenciar las áreas más débiles en futuras actividades.

Con el fin de entregar a las y los estudiantes mejores indicaciones sobre la búsqueda de fuentes en internet, se sugiere revisar los siguientes enlaces:

<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=137294>

<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewFile/226/282>

[http://www.mariapinto.es/e-coms/eva\\_con\\_elec.htm](http://www.mariapinto.es/e-coms/eva_con_elec.htm)

[http://www.bnm.me.gov.ar/redes\\_federales/bera/pais/caba/producciones/doc/informacion\\_internet.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/bera/pais/caba/producciones/doc/informacion_internet.pdf)