

El o la docente retoma la discusión anterior y formula una pregunta problematizadora que las y los estudiantes deben resolver a partir del análisis de evidencia. Por ejemplo: si la Iglesia católica había logrado mantener la unidad religiosa de Europa occidental por siglos, pese a las críticas que había enfrentado, ¿por qué en el siglo XVI se produjo una ruptura tan profunda que derivó en la formación de otras religiones cristianas? Reunidos en grupos, las y los estudiantes analizan la información de su texto de estudio y de diversas fuentes proporcionadas por el o la docente para responder la pregunta, y, con su mediación, reconocen los orígenes de la Reforma en el proceso liderado por Martín Lutero, identifican las críticas que planteó a la Iglesia católica, sus propuestas religiosas y el contexto político en que se sitúa la ruptura con la Iglesia. Para discutir sobre estos puntos, pueden trabajar fuentes como las que se proponen a continuación:

Texto 1

“[Lutero] es, ante todo, el portavoz de las exigencias de reforma de su tiempo, y también el que ha vivido y elaborado la formulación teológica más adecuada para catalizar y galvanizar las fuerzas morales de la nueva sensibilidad religiosa. [...] Nunca se insiste bastante en que el éxito del protestantismo dependió menos de la acción de los propios reformadores que de la ya madura predisposición de la sociedad laica y del apoyo de sus más altos representantes. [...]

[Todas] las nuevas Iglesias que se opusieron a la vieja Iglesia de Roma lo hicieron a la luz de [las] afirmaciones del reformador alemán, aunque se separaron del luteranismo o acaso trataron de combatirlo por sus compromisos. El pacto de cada creyente con Dios constituyó la clave de la renovada experiencia cristiana de la Europa del noroeste. Este compromiso era entendido como predominantemente religioso, teniendo todavía por objeto una «revelación», y la promesa divina no sería mantenida en este mundo, sino en el más allá. Sin embargo, al apoyar sobre este principio la fe cristiana, Lutero la anclaba en la energía ética individual y hacía de cada creyente el responsable autónomo y directo de su propia salvación. [...] Por la fe, el hombre merece la remisión de sus pecados. En esta renovada perspectiva, que destruía la base de la piedad corriente, los fieles podían abandonar, verdaderamente, sus prácticas exteriores, renunciar a los votos y a las ceremonias superfluas, al culto de los santos y a las indulgencias, al purgatorio”.

Romano, R. & Tenenti, A. (1989). *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. España: Siglo XXI Editores.

Texto 2 (fuente primaria)

“1. Es necesario saber que no hay buenas obras sino las ordenadas por Dios, como tampoco hay pecados excepto los prohibidos por él. Por ello, quien quiera conocer buenas obras y realizarlas, solo necesita conocer los mandamientos de Dios. [...]

2. La primera y suprema de todas las buenas obras más nobles es la fe en Cristo. El mismo dice (Juan 6) cuando los judíos preguntaban: «¿Qué haremos para poner en práctica las buenas obras divinas?» — «Esta es la buena obra divina, que creáis en el que Él ha enviado»”.

Martin Lutero. *Las buenas obras*. 1520.

A continuación, las y los estudiantes revisan los diversos movimientos protestantes que se originaron en Europa en el siglo XVI, considerando sus líderes, sus principales doctrinas, los contextos políticos y zonas geográficas en la que ejercieron mayor influencia. Pueden utilizar fuentes como las que se indican a continuación:

Texto 3 (fuente primaria)

“Nadie que quiera ser tenido por hombre de bien y temeroso de Dios se atreverá a negar simplemente la predestinación, por la cual Dios ha adoptado a los unos para salvación, y ha destinado a los otros a la muerte eterna [...]. Llamamos predestinación al eterno decreto de Dios, por el que ha determinado lo que quiere hacer de cada uno de los hombres. Porque Él no los crea a todos con la misma condición, sino que ordena a unos para la vida eterna, y a otros para condenación perpetua”.

Juan Calvino. *Institución de la Religión Christiana*. 1536.

Texto 4 (fuente primaria)

“1. Yerran y ofenden a Dios todos los que dicen que nada vale el Evangelio si no es confirmado por la Iglesia.

2. He aquí resumido el Evangelio: Nuestro Señor Cristo Jesús, el verdadero Hijo de Dios, nos ha dado a conocer la voluntad de su Padre celestial y con su muerte inocente nos ha redimido y reconciliado con Dios.

3. Por eso es Cristo el único camino de salvación para todos los hombres que fueron, son y serán.

[...] 16. En el Evangelio y del Evangelio se aprende que las doctrinas y los preceptos humanos no ayudan en absoluto para [la] salvación”.

Ulrico Zuinglio. *Las 67 conclusiones*. 1523.

Texto 5 (fuente primaria)

“[...]el Rey, nuestro señor soberano, sus herederos y sucesores reyes de este reino, serán tomados, aceptados y reputados como la única cabeza suprema en la Tierra de la Iglesia de Inglaterra, llamada Anglicana Ecclesia, y deberá tener y disfrutar anexa y unida a la corona imperial de este reino el título y el estilo de la misma, todos los honores, dignidades, preeminencias, jurisdicciones, privilegios, autoridades, inmunidades, beneficios y productos [asociados] a la mencionada dignidad de jefe supremo que pertenecen y son propios de la misma Iglesia”.

Acta de Supremacía de 1534,

Adaptada de: <http://www.britainexpress.com/History/tudor/supremacy-henry-text.htm>

A partir del análisis realizado, cada grupo propone una respuesta tentativa a la pregunta inicial y la comparte con el curso. Con la mediación del o la docente, discuten sus conclusiones y reorientan o completan los aspectos que sean necesarios para proponer una respuesta definitiva común. Asimismo, reflexionan sobre cómo cada grupo utilizó la evidencia y construyó respuestas diferentes a las de los demás.

A continuación, el o la docente invita al curso a pensar en cuál habrá sido la respuesta de la Iglesia católica ante lo que estaba sucediendo, e introduce el movimiento de Contrarreforma o Reforma

Católica, analizando sus principales hitos, las resoluciones adoptadas por la Iglesia y las consecuencias de este proceso. Pueden trabajar las siguientes fuentes para evaluar algunas de las consecuencias del Concilio de Trento:

Texto 6

“La clave principal de la hazaña espiritual de la Contrarreforma reside en el Concilio de Trento (1545-1563). Allí los debates que finalmente habían de desembocar en los decretos sobre la justificación (1547) dieron amplias pruebas de la divergencia de actitudes teológicas entre los padres de la Iglesia. [...] El Concilio definió, pues, la justificación en un sentido no pasivo, sino activo. No se lograba con una mera aceptación de la gracia que Dios concedía: había que ganarla activamente, a través de la participación en su cuerpo místico, la Iglesia. En cierto modo, esta sería la tónica de toda la espiritualidad de la Contrarreforma”.

Kamen, H. (1977). *El siglo de hierro*. Madrid: Alianza.

Texto 7

“Si en la Edad de Oro del Renacimiento el arte religioso era sereno como el arte antiguo, en el siglo XVII lucha contra la herejía; si expresaba la confianza en la fe, traduce ahora el impulso de todo ser hacia Dios; si huía de la expresión de dolor, lo que ahora representa es el martirio con todo su horror; si ocultaba la imagen de la muerte, en lo sucesivo se atreve a esculpir esqueletos en las tumbas. [...]

Esta Iglesia de la Contrarreforma, ardiente y apasionada, que conoció la angustia, la lucha y el martirio, esta Iglesia de los grandes santos en éxtasis, hizo el arte a su imagen”.

Mâle, E. (2001). *El arte religioso de la Contrarreforma*. Madrid: Ediciones Encuentro.

Cada grupo completa su trabajo agregando uno o dos párrafos que señalen los efectos de la Reforma sobre la Iglesia católica, de modo de tener una visión de conjunto del proceso; da una revisión final a su escrito y crea un blog u otro medio digital para compartir sus respuestas con el curso u otros cursos del nivel y comentar la experiencia de trabajar directamente con fuentes en la resolución de un problema del pasado. Puede sugerirles una estructura de texto como la siguiente:

Pregunta problematizadora: ¿Por qué se produjo la ruptura de la unidad religiosa en Europa occidental durante el siglo XVI?

Fuentes utilizadas para construir la respuesta.

¿Qué aprendió el grupo con este trabajo?

¿Qué dificultades tuvo el grupo para elaborarlo? ¿Cómo las resolvió?

Si lo estima pertinente, el o la docente puede sistematizar esta actividad construyendo con el curso un esquema con las principales características de la Reforma, a partir de criterios que consideren relevantes para organizar la información (por ejemplo, causas, principales movimientos reformistas y sus principios, espacios donde se originó y difundió la Reforma, respuesta de la Iglesia católica, entre otros).

Observaciones a la o el docente

El desarrollo de la actividad supone un monitoreo permanente del o la docente, tanto en la entrega de criterios para trabajar la información de manera de responder la pregunta problema, como en la supervisión de los grupos para que no se produzcan errores de interpretación de la evidencia y se eviten juicios de valor o miradas presentistas. Como primer ejercicio de este tipo en el año, es importante planificar muy bien cada etapa del proceso, especialmente si el curso no está familiarizado con el trabajo directo con las fuentes para responder preguntas del pasado. Si este es el caso, puede hacer una breve inducción sobre qué son las fuentes y cuál es su valor para el conocimiento histórico.

La actividad permite al curso reflexionar sobre qué hacen las y los historiadores al construir interpretaciones históricas, cómo usan la evidencia, qué papel dan a los personajes o a las condiciones del contexto, cómo determinan la importancia de los hechos, entre otros aspectos. Del mismo modo, ofrece un espacio privilegiado para trabajar las actitudes que se sugiere asociar a ella, específicamente la valoración de la diversidad (OA B).

Para ampliar la selección de documentos con las conclusiones del Concilio de Trento puede consultar el siguiente sitio web con las actas completas en línea:

[Http://www.intratext.com/IXT/ESL0057/_INDEX.HTM#fonte](http://www.intratext.com/IXT/ESL0057/_INDEX.HTM#fonte)

Para profundizar en el ambiente de la época y el inicio de la Reforma, puede revisar un fragmento del documental de History Channel disponible en línea.

Para el trabajo con imágenes, en tanto, se sugiere revisar los siguientes enlaces:

[Http://historia1imagen.cl/2007/07/04/%C2%bfcomo-analizar-una-imagen/](http://historia1imagen.cl/2007/07/04/%C2%bfcomo-analizar-una-imagen/)

[Http://www.aloj.us.es/galba/DIGITAL/CUATRIMESTRE_II/IMAGEN-PAGINA/analisis_imagen.htm](http://www.aloj.us.es/galba/DIGITAL/CUATRIMESTRE_II/IMAGEN-PAGINA/analisis_imagen.htm)