

El profesor o la profesora presenta un eje cronológico con la periodización tradicional de la historia occidental y sitúa en él hitos y procesos relevantes de la Edad Media y la Época Moderna; entre ellos, algunas obras artísticas y literarias de importancia. Las y los estudiantes indagan sobre algunos de estos hitos, traen ejemplos de las obras artísticas y literarias (imágenes y fragmentos), presentan sus características y establecen, con la mediación del o la docente, elementos de continuidad y cambio entre el mundo medieval y el moderno.

Observaciones a la o el docente

Para las **actividades 1 y 4**, el sitio Art Project creado por Google presenta un gran banco de imágenes de expresiones artísticas de todos los periodos, en <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>

También puede consultar algunos sitios con información sobre arte y literatura, como los siguientes:

<http://www.arteguias.com/culturamedieval.htm>

http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseñanzas/eso/media/sigloxi_xv_03_00.html

http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseñanzas/eso/moderna/renacimiento_01_00.html

Al abordar el trabajo con la línea de tiempo en la actividad 1, recuerde potenciar los conceptos de hito, proceso y periodo histórico. Estos son relevantes para que las y los estudiantes comprendan y apliquen otras categorías temporales, como cambio y continuidad, y para que reflexionen sobre el carácter interpretativo de las periodizaciones en historia. Esta última idea puede fortalecerse a partir del análisis del fragmento de Peter Burke (texto 2, actividad 2).

En la presente actividad, aproveche de incentivar en sus estudiantes la valoración del pasado y el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia (OA G).