

Lengua y Literatura 7° básico / Unidad 4 / OA13 / Actividad 1

Las transformaciones de un personaje

El profesor pide a los alumnos investigar acerca de los cambios en la presentación gráfica de alguno de los personajes de cómic trabajados en clase. La idea es que presenten un reportaje de la investigación. Esta investigación puede ser realizada en grupos de entre tres y cinco integrantes. El personaje investigado puede ser uno de los protagonistas (como El hombre araña) o bien uno de los personajes secundarios relevantes (por ejemplo, Mary Jane Watson, tía May). Los estudiantes deberán al menos:

- › Recolectar imágenes del personaje en diferentes épocas, tomadas de los cómics o de las películas realizadas a partir de ellos.
- › Reconocer y describir los cambios que la imagen del personaje muestra a lo largo del tiempo.
- › Buscar una relación entre esos cambios de imagen visual y las diferentes personalidades o características asociadas al personaje.

Cada uno de los grupos debe escribir un reportaje, pensando en que será publicado en una revista juvenil sobre artes visuales, cine y literatura.

Es particularmente importante que el texto se centre en exponer las transformaciones a la imagen del personaje y sus implicaciones.

® **Artes Visuales.**