

## Lengua y Literatura 7° básico / Unidad 1 / OA15 / Actividad 1

### Planificación de un texto para persuadir

El docente selecciona un texto persuasivo, por ejemplo, una crítica literaria a la obra de algún autor leído en clases o de una película relacionada al tema que se trabaja en clases. Con ayuda de los estudiantes, analiza la estructura e identifica la postura del autor y los argumentos que utiliza. Posteriormente, modela la escritura de un texto persuasivo sobre el tema “El héroe”.

Propone una situación concreta para escribir este texto y modela según la siguiente estructura:

Reflexione	<ul style="list-style-type: none"><li>› ¿A quién escribirá?</li><li>› ¿Para qué?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Por ejemplo: a una revista literaria, para ganar en el concurso de críticas sobre el tema “El héroe ayer y hoy” y que mi texto sea publicado en el próximo número.</li></ul>
Planifique	<ul style="list-style-type: none"><li>› Tesis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Por ejemplo: “Las características del héroe cambian a lo largo del tiempo”.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>› Razones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› El docente elabora un listado de razones y ejemplos (de los leídos en clases) que sustenten su afirmación.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>› Estudie y pondere las razones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› El docente modela cómo seleccionar y descartar las razones según su propósito y en qué orden conviene mencionarlas.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>› Finalice</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› El docente modela cómo idear un final adecuado para reafirmar la tesis y cautivar al lector.</li></ul>
Escriba	<ul style="list-style-type: none"><li>› Escriba su texto y diga más</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› El docente modela la escritura del texto elaborando las razones e integrando más ideas, si es pertinente, para reforzar los argumentos.</li></ul>

Luego de modelar la escritura, el docente propone una situación similar, como la participación en el boletín de la biblioteca o en una revista juvenil, y solicita que los estudiantes escriban un texto persuasivo sobre el tema de la amistad (por ejemplo, a partir de las preguntas sugeridas en la actividad 5 del OA 14). Los estudiantes deben seguir la estrategia que el profesor acaba de modelar en el pizarrón. trabajan en parejas mientras el docente los orienta, monitorea qué dificultades tienen y verifica que sigan los pasos de la estrategia.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 14.