

Música 8° básico / Unidad 2 / OA2;7 / Actividad 2

2. Escuchan música contemporánea de compositores latinoamericanos, por ejemplo, *K'isa para quena, dos zampoñas y piccolo* de S. Torre o una sección de ella. El o la docente pregunta si reconocen las fuentes emisoras o los instrumentos que producen los sonidos. Explica al curso lo que es una K'isa y muestra los juegos de colores que se entremezclan en los tejidos andinos formando un todo cromático. a partir de ello la profesora o el profesor puede:
- › Invitar a sus estudiantes a escuchar a partir de esta concepción y a buscar relaciones entre el título y la obra.
 - › Pedir que propongan otros títulos para la obra.
 - › Pedir que dibujen una carátula para esta obra en la cual se evidencie algún aspecto musical que quieran destacar.
 - › Identificar los instrumentos y notar qué factores les permiten reconocerlos y cuáles se lo dificultan.
 - › Invitar a crear un musicograma para seguir la grabación.

® Artes visuales.

Observaciones a la o el docente

“K'isa alude a los tejidos andinos cuyos listones de color único, sumados producen un color resultante que es la suma de todos ellos. Por analogía, la música se construye sobre la base de la independencia de cada instrumento, que mantiene su registro fijo y se mueve en un modo pentatónico único. Es una obra minimalista cuyo elemento estático es la textura” (extracto de http://imslp.org/wiki/K'isa_%28Torre,_salvador%29)

El o la docente puede invitar a sus estudiantes a conocer y apreciar los tejidos andinos. El *Museo Precolombino* cuenta con el sitio www.precolombino.cl en el cual se puede acceder a material valioso y significativo.