

Artes Visuales 8° básico / Unidad 4 / OA1;4;5 / Actividad 2

Actividad 2

Para indagar en los conocimientos previos de las y los estudiantes acerca de diseño, el o la docente plantea preguntas como:

- › ¿Saben qué es el diseño?
- › ¿Con qué asocian esta actividad?
- › ¿Con qué tipos de necesidades de las personas se asocia el diseño?
- › ¿Saben a qué se refiere la relación forma-función?

El o la docente presenta con apoyo de imágenes y/o videos, una definición de diseño, algunos procesos, tipos de diseño actuales, características de un buen diseño y la importancia de la relación forma-función en el diseño.

A continuación, las y los estudiantes investigan en diversas fuentes los diferentes tipos de diseño (gráfico, industrial, urbano, arquitectónico, paisajístico, de vestuario, teatral, textil y de envases). El o la docente organiza al curso en grupos y asigna por medio de sorteo un tipo de diseño a cada grupo para que respondan las siguientes preguntas:

- › ¿Qué tipo de necesidades de la vida cotidiana busca resolver este tipo de diseño?
- › ¿Qué materiales utiliza?
- › ¿Qué procedimientos utiliza?
- › ¿Cómo son sus colores, formas y texturas?
- › ¿Cómo impacta en la naturaleza este tipo de diseño?

Cada grupo plantea un proyecto según el tipo de diseño que investigaron, que cumpla con los siguientes requisitos:

- › Responder a una necesidad de la vida diaria de las y los jóvenes actuales.
- › Utilizar materiales reciclables que tengan el menor impacto posible en la naturaleza.
- › Usar formas, colores y texturas coherentes con la función del objeto.
- › Diferenciarse de objetos diseñados por sus pares y de objetos observados en la presentación del o la docente.

Presentan los resultados de su investigación y sus diseños mediante una infografía, un afiche, una representación tridimensional o una presentación digital.

Al tiempo que reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:

- › Exponen sus investigaciones y explican sus resultados frente a sus pares.
- › Exponen sus proyectos y explican su función, necesidad que satisface y la utilización del lenguaje visual y materialidades con respecto a aspectos estéticos de su diseño.

- › Evalúan trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con su funcionalidad.
- › Evalúan trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en la relación entre la función del objeto y la utilización de formas, colores, texturas y materialidades.

Observaciones a la o el docente

algunos sitios en los cuales se puede buscar información pertinente para esta actividad son los siguientes:

Elementos del diseño

- › www.utm.mx/~jaesba/principal/elementosbasicos/2a-conceptos%20de%20dise%C3%B1o.pdf
- › www.arqhys.com/arquitectura/dise%C3%B1o-elementos.html
- › www.arqhys.com/arquitectura/espaciales-relaciones.html

Tipos de diseño

- › www.arkiplus.com/tipos-de-dise%C3%B1o
- › www.euroamericano.edu.ec/Contenido/0080%20Fundamentos%20de%20dise%C3%B1o%20No%201/6195_15246.pdf