

## Artes Visuales 8° básico / Unidad 1 / OA1;4;5 / Actividad 1

### Actividad 1

Las y los estudiantes observan y comparan pinturas de paisajes naturales de artistas nacionales del pasado y actuales, con la guía del o la docente con preguntas como:

- › ¿Qué lugares de nuestro país son los más representados por estos artistas?
- › ¿Serán todos de la misma época?, ¿por qué?
- › ¿Cuáles son más contemporáneos?, ¿por qué?
- › ¿Cuáles les llamaron más la atención?
- › ¿Conocen algunos de los lugares representados?, ¿cuáles?

Las y los estudiantes seleccionan a uno de los pintores de paisaje observados, o bien proponen a alguien diferente, para desarrollar una investigación acerca de la relación entre obra y contexto. Presentan su investigación por medio de un folleto. Con este propósito:

- › Buscan y seleccionan información y pinturas de la o el artista que eligieron en diversas fuentes, identificando elementos contextuales que pueden haber influido en su obra, tales como: hechos históricos, sociales, estudios y vida, entre otros.
- › Describen las características de sus paisajes (uso de lenguaje visual y significados).
- › Establecen relaciones entre características de la obra y elementos contextuales.
- › Observan folletos y con la guía del o la docente describen sus características en relación con el uso de textos, imágenes, distribución de estos en el espacio y contenidos, entre otros.
- › Usando sus textos e imágenes elaboran un folleto considerando las características de estos medios de presentación de información.
- › Comparten sus trabajos con el curso.

---

Todas las sugerencias de actividades de este Programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a su contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de las y los estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias y valoraciones); características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones); acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

El o la docente presenta el desafío de desarrollar un trabajo visual creativo acerca del paisaje chileno en el pasado y en el futuro. Para esto las y los estudiantes:

- › Observan diferentes paisajes de Chile y seleccionan uno, justificando su elección en un texto. (Ejemplos de paisajes: laguna San Rafael, El Tatio, Desierto Florido, Palmas de Ocoa, carretera austral, lago Chungará, lago Todos los Santos, salar de Tara, valle de la Luna, Torres del Paine e isla Rapa Nui, entre otros).
- › Recolectan información e imágenes de pinturas, dibujos y fotografías de su paisaje y luego escriben un texto acerca de su contexto y cómo ha cambiado.
- › Utilizando técnicas de collage o un editor de imágenes digitales, plantean diferentes ideas para desarrollar su trabajo de arte.
- › Seleccionan un medio visual, materiales, herramientas y procedimientos para plasmar su trabajo.
- › Comparten con sus pares sus ideas y la selección de materialidad y medio visual.
- › Seleccionan la mejor idea, tomando en cuenta las opiniones de sus pares.
- › Realizan sus paisajes considerando las ideas y materialidades seleccionadas.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:

- › Escriben un texto explicativo acerca de sus trabajos visuales.
- › Exponen sus trabajos visuales, bocetos y textos, justificando la utilización del lenguaje visual y materialidades con respecto al propósito expresivo por medio de un texto.
- › Evalúan los trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**

### Observaciones a la o el docente:

Para desarrollar esta actividad, es importante que el o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de las y los estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes deberán, por ejemplo, determinar cuál será el o la artista de paisaje que será el foco de su trabajo.

También es fundamental que promuevan un clima de escucha y respeto en el aula, dado que la actividad requiere de momentos en que las y los estudiantes comenten los trabajos de sus pares, indicando juicios en relación con sus fortalezas y desafíos. Si el o la docente tiene evidencia que el clima de aula no es totalmente adecuado para desarrollar esta propuesta, puede adecuarla al contexto, reduciendo e incluso eliminando temporalmente la sección interpretativa centrada en el compartir opiniones y/o juicios críticos del trabajo de las y los compañeras.

Es posible conseguir información pertinente para el desarrollo de esta actividad en los siguientes sitios:

#### Paisajistas de Chile

- > [www.mac.uchile.cl/virtual/galerias/paisaje2.html](http://www.mac.uchile.cl/virtual/galerias/paisaje2.html)
- > [www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-22933\\_recurso\\_pdf.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-22933_recurso_pdf.pdf)
- > [www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=104890](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=104890)
- > [www.portaldearte.cl/indices/obras/obras\\_autor\\_a.htm](http://www.portaldearte.cl/indices/obras/obras_autor_a.htm)

#### Paisajes de Chile

- > [www.welcomechile.com/fotografias.html](http://www.welcomechile.com/fotografias.html)
- > [www.naturastock.com/fotosdechile/paisajeschile.htm](http://www.naturastock.com/fotosdechile/paisajeschile.htm)
- > [www.portaldearte.cl/exposicion/foto\\_patrimonio/paisajes.html](http://www.portaldearte.cl/exposicion/foto_patrimonio/paisajes.html)
- > [www.pablovalenzuela.cl/](http://www.pablovalenzuela.cl/)

Para que las y los estudiantes desarrollen su texto justificando su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:

- > ¿Qué quisiste expresar por medio de tu trabajo?
- > ¿Los materiales que seleccioné aportaron a mi propósito expresivo?
- > ¿Las maneras en que usé los materiales aportaron a mi propósito expresivo?
- > ¿El uso que hice del lenguaje visual aportó a mi propósito expresivo?
- > ¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?
- > ¿Cómo podría mejorar mi trabajo?