

Artes Visuales 7° básico / Unidad 3 / OA2;5 / Actividad 1

Actividad 1

Los y las estudiantes dialogan acerca materialidades y procedimientos de escultura que conocen o han usado en sus propios trabajos visuales (greda, metales, materiales reciclables, plástico y maderas, entre otros).

Observan y describen esculturas de materiales reciclados desde el punto de vista de la materialidad y su relación con el propósito expresivo. Luego nombran materiales susceptibles de ser reciclados y explican las herramientas y procedimientos que les permiten construir nuevas esculturas con ellos.

Como curso acuerdan experimentar con diferentes materiales y, en forma grupal o individual, seleccionan un material para experimentar buscando diferentes maneras de pegarlo, ensamblarlo y pintarlo, entre otros procedimientos.

Comentan con sus pares sobre la variedad de los resultados basándose en preguntas como las siguientes:

- › ¿Qué piensan de los resultados obtenidos?
- › ¿Cuáles son los resultados que les parecen mejores para realizar una escultura?
- › ¿Qué tema elegirían para desarrollar su escultura?

El o la docente plantea el desafío creativo de realizar grupalmente una escultura usando solo dos tipos de materiales reciclables. Para ello las y los estudiantes realizan las siguientes actividades:

- › Eligen un tema para crear sus esculturas ya sean figurativas o abstractas. algunos ejemplos de temas pueden ser los animales, las personas, diversas formas, los objetos, entre otros.
- › Desarrollan ideas por medio de bocetos o textos explicativos.
- › Comparten sus ideas con otros grupos y seleccionan una de ellas.
- › Realizan la escultura usando la idea y los materiales seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales a partir de lo siguiente:

- › Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos y justificando la materialidad escogida.
- › Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados y guiadas por el o la docente.
- › Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en cuanto a la relación entre propósito expresivo y materialidad.

Observaciones a la o el docente

Para desarrollar esta actividad, se sugiere buscar información e imágenes en los siguientes sitios:

Sakaya Kajita

> <http://sayakaganz.com/>

Subodh Gupta

> www.saatchigallery.com/artists/subodh_gupta.htm

El Anatsui

> www.art21.org/artists/el-anatsui

Michael Ferris

> www.michaelferrisjr.com/

Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacerles preguntas como las siguientes:

- > ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?
- > ¿Por qué elegiste esos materiales?
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?
- > ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?
- > ¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?