

Artes Visuales 7° básico / Unidad 2 / OA3;5 / Actividad 1

Actividad 1

Los y las estudiantes observan la sala de clases a través de una cámara fotográfica, teléfono celular u otros dispositivos (tablet o computador), para obtener una mirada del lugar diferente a la habitual. Para ello pueden moverse en la sala, buscando diferentes puntos de vista.

Guiados por el o la docente, realizan la misma actividad, esta vez sin sus cámaras fotográficas, y luego dialogan acerca de las similitudes y diferencias de estas dos maneras de observar un espacio.

Observan diferentes fotografías (de su propio contexto y de fotógrafos y fotógrafas de Chile y el extranjero), guiados por el profesor o profesora; las comparan e interpretan considerando algunos elementos del lenguaje fotográfico, como encuadre, plano, ángulo, movimiento, luz natural y luz artificial.

El o la docente presenta un desafío creativo: realizar una serie fotográfica a partir de un tema de su interés, experimentando con diferentes elementos del lenguaje fotográfico. Con este propósito, los y las estudiantes realizan lo siguiente:

- › Plantean un tema.
- › Realizan tomas fotográficas diferentes.
- › Seleccionan las fotografías determinando si existe experimentación con elementos del lenguaje fotográfico que den cuenta de su propósito expresivo.
- › Realizan una presentación digital de la serie fotográfica.
- › Incorporan un título a la serie fotográfica.

Reflexionan y responden frente a sus fotografías realizando lo siguiente:

- › Escriben un texto describiendo el tema, analizando cómo los elementos del lenguaje fotográfico apoyan el propósito expresivo de la serie.
- › Interpretan trabajos de sus pares usando como criterio la experimentación con los elementos del lenguaje fotográfico.

Todas las sugerencias de actividades de este Programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a su contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias y valoraciones); características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones); acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

Observaciones a la o el docente

En esta actividad es fundamental que los y las estudiantes reconozcan la dimensión artística o estética de la fotografía, pues resulta familiar para los jóvenes tanto su uso como el instrumento de registro, de manera que dicho enfoque debe ser trabajado y fortalecido.

Una alternativa es analizar y comparar fotografías “instrumentales” con fotografías artísticas, identificando sus similitudes y diferencias. Si el curso o parte de este se muestra interesado en el tema, pueden trabajar con fotografías que ellos mismos hayan tomado y juzgarlas de acuerdo a los criterios artísticos identificados.

Como apoyo para el desarrollo de esta unidad, pueden buscar información e imágenes en los siguientes sitios:

Fotografías

Retratos

Paz Errázuriz

> www.pazerrazuriz.cl

Tomás Munita

> www.tomasmunita.com/

Jorge Brantmayer

> <http://www.fotoespacio.cl/comunidad/index.php/component/k2/item/51-cautivas-jorge-brantmayer.html>

Josefina Astorga

> www.josefinastorga.com

Antonio Quintana

> www.mac.uchile.cl/exposiciones/2009/antonio_quintana.html

Juan Domingo Marinello

> www.memoriachilena.cl/602/w3-article-95122.html

Luis Poirot

> www.luispoirot.cl

Jorge Aceituno

› www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=73584

Lola Falcón

› www.lolafalcon.cl

Henri Cartier-Bresson

› www.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MaGO31_10_VForm&ERID=24

Richard Avedon

› www.avedonfoundation.org/

Ansel Adams

› www.anseladams.com

Sebastián Salgado

› [www.thephotographersgallery.org.uk/Sebastian salgado](http://www.thephotographersgallery.org.uk/Sebastian%20salgado)

Diane Arbus

› <http://diane-arbus-photography.com/>

Vivian Maier

› www.vivianmaier.com

Alfred Stieglitz

› www.moma.org/collection/artist.php?artist_id=5664

Robert Capa

› www.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MaGO31_10_VForm&ERID=24KL535353

Concurso fotográfico Captura tu Entorno

› <http://capturatuentorno.cultura.gob.cl/>

Para que desarrollen su texto explicativo y análisis, las y los estudiantes pueden guiarse por las siguientes preguntas:

› ¿Qué tema elegiste para desarrollar tu serie fotográfica?

› ¿Cuáles son los diferentes tipos de planos que existen en tu serie?

› ¿Podemos ver movimiento en algunas de las fotografías realizadas en tu serie?
¿Cómo se representa el movimiento en esas fotografías?

› ¿De qué manera los diferentes tipos de ángulos fotográficos colaboran con el tema de tu serie fotográfica?

› ¿Qué tipo de luz utilizaste para realizar tus fotografías? ¿Cómo incide el tipo de luz en el color de las fotografías?