

## Artes Visuales 7° básico / Unidad 1 / OA2;5 / Actividad 1

### Actividad 1

Los y las estudiantes dialogan acerca materialidades y procedimientos de dibujo que conocen y han usado en sus trabajos visuales (lápices grafito, tinta china, carboncillo, pastel, pasta, plumones, entre otros).

Observan y describen dibujos y bocetos de artistas de diferentes épocas y contemporáneos, analizando y explicando cómo los materiales, herramientas y procedimientos se relacionan con el propósito expresivo.

Experimentan probando nuevas maneras de usar materiales, herramientas y procedimientos para dibujar (carboncillo con agua, plumones sobre papel sueco, tinta china con agua y plumones con pastel, lápiz pasta sobre una superficie con empaste mural, entre otros).

Comentan con sus pares la variedad y originalidad de los resultados basándose en preguntas como las siguientes:

- > ¿Qué piensan de los resultados obtenidos?
- > ¿Cuáles resultados les parecen más originales?
- > ¿Cuáles les gustaron más y por qué?
- > ¿Cuál o cuáles de los resultados usarían para realizar un trabajo de arte?
- > ¿Qué tema elegirían para desarrollar su trabajo?

El o la docente les presenta el desafío de crear un dibujo original usando alguna(s) de las experimentaciones y basándose en un tema personal. Para esto realizan lo siguiente:

- > Eligen un tema para una o más experimentaciones observadas.
- > Realizan un dibujo aplicando el tema y las experimentaciones seleccionadas.
- > Escriben un texto explicativo sobre sus dibujos, indicando el tema, sus propósitos expresivos, y justificando la materialidad escogida.
- > Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados por el o la docente.
- > Interpretan los dibujos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en la relación entre propósito expresivo y la materialidad.

## Observaciones a la o el docente

Para desarrollar esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes durante la clase, pues son ellos quienes deberán, por ejemplo, determinar cuáles temas serán el foco de su trabajo.

También es fundamental que promuevan un clima de escucha y respeto en el aula, dado que la actividad contempla momentos en que comentan los dibujos de sus pares emitiendo juicios sobre las fortalezas y desafíos de los trabajos de sus compañeros y compañeras.

Es posible conseguir información pertinente para el desarrollo de esta actividad en los siguientes sitios:

### Dibujos

Roser Bru

> [www.roserbru.com/dibujo.htm](http://www.roserbru.com/dibujo.htm)

Valentina Cruz

> [www.mac.uchile.cl/educacion/coleccion\\_arte\\_experimental/valentina\\_cruz.pdf](http://www.mac.uchile.cl/educacion/coleccion_arte_experimental/valentina_cruz.pdf)

> [www.portaldearte.cl/obras/sintitulo18.html](http://www.portaldearte.cl/obras/sintitulo18.html)

Leonardo Da Vinci

> [www.abcgallery.com/L/leonardo/leonardo.html](http://www.abcgallery.com/L/leonardo/leonardo.html)

Miguel angel Buonarroti

> [www.epdlp.com/pintor.php?id=182Toulouse Lautrec](http://www.epdlp.com/pintor.php?id=182Toulouse%20Lautrec)

> [www.artchive.com/artchive/T/toulouse-lautrec/alone.jpg.html](http://www.artchive.com/artchive/T/toulouse-lautrec/alone.jpg.html)

> [www.abcgallery.com/T/toulouse-lautrec/toulouse-lautrec-2.html](http://www.abcgallery.com/T/toulouse-lautrec/toulouse-lautrec-2.html)

Pablo Picasso

> [http://www.museoreinasofia.es/buscar?bundle=obra&f%5B0%5D=im\\_field\\_obra\\_autor%3a5013](http://www.museoreinasofia.es/buscar?bundle=obra&f%5B0%5D=im_field_obra_autor%3a5013)

> <http://www.abcgallery.com/P/picasso/picasso.html>

Para que los y las estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:

> ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?

> ¿Por qué elegiste esos materiales?

> ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?

> ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?

> ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?

> ¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?