

Concurso de Fotografía “Lente matemático”

I. OBJETIVO

Motivar a los y las estudiantes en el aprendizaje de una matemática con sentido, reconociendo su presencia en el entorno cotidiano, a través de la fotografía.

II. DESTINATARIOS

El concurso está dirigido a estudiantes de 5° básico a 4° medio de todo el país.

III. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

1° Categoría: Estudiantes de 5° a 8° año de educación básica.

2° Categoría: Estudiantes de 1° a 4° año de educación media.

IV. TEMÁTICA

Las fotografías deben capturar la esencia de una actividad del cotidiano relacionada con un conocimiento matemático, la interacción de los y las estudiantes con la matemática o la presencia de la matemática en su entorno.

V. FORMATO DE PRESENTACIÓN Y REQUISITOS TÉCNICOS

Las fotografías que se presenten al concurso deberán cumplir con los siguientes requisitos técnicos:

- Las fotografías pueden ser tomadas con cámara digital, Tablet o teléfono celular, en color o blanco y negro.
- La fotografía debe tener un enfoque adecuado de lo que se desea mostrar.
- Archivo en formato JPG.
- El tamaño del archivo hasta 5 MB.
- El material enviado no debe contener contenido sensible, ofensivo o extremo.

VI. PLAZOS

El plazo de recepción se abrirá el **15 de abril de 2024** y cerrará **03 de mayo de 2024**, a las **17:00** horas.

VII. ENVÍO DE FOTOGRAFÍA

- La fotografía debe ser enviada en formato digital, por medio de correo electrónico, a semanamatematica@mineduc.cl.
- El asunto del mensaje debe ser “Concurso de fotografía, 1era Semana de la Matemática 2024 y el *título de la foto*”
- En el cuerpo del mensaje debe incorporar el **Anexo 1 y la historia detrás de la imagen**.
- Del mismo modo, debe ser adjuntado el Anexo 2 para consentimiento de difusión.

VIII. DIMENSIONES QUE SE EVALUARÁN

Se evaluarán 5 dimensiones:

1. Contenido de la fotografía: Relación con la temática del concurso, claridad en el mensaje, relación del título con la imagen.
2. Calidad técnica: Enfoque, iluminación, exposición, balance de color.
3. Composición.
4. Creatividad.
5. Historia detrás de la imagen.

IX. ETAPAS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de las fotografías se dividirá en dos etapas:

1º Etapa: un comité de profesionales de la educación preseleccionará las obras admisibles.

2º Etapa: el jurado oficial, compuesto por un grupo de profesionales de la educación de la Subsecretaría de Educación, seleccionará las fotografías ganadoras y emitirá el acta correspondiente.

X. GANADORES

El jurado seleccionará para cada categoría 4 fotografías ganadoras: 1º lugar, 2º lugar, 3º lugar y mención honrosa.

XI. RESULTADOS

Se contactará a los ganadores y ganadoras vía correo electrónico y/o teléfono (registrados en el Anexo 1) a finales de mayo de 2024.

XII. REQUISITOS

- Las fotografías deben ser originales y no haber sido publicadas ni premiadas anteriormente.
- Cada estudiante puede participar con una sola fotografía.
- Las fotografías deben cumplir con las especificaciones técnicas declaradas en el punto V de las presentes bases.

XIII. RESTRICCIONES

- No se aceptarán fotografías que parezcan burlas, inciten a la violencia o contengan representaciones ofensivas de ciertos grupos de la población.
- No serán consideradas las obras que se reciban después de la fecha límite o no cumplan con los requisitos establecidos.
- La fotografía puede tener edición de revelado digital pero no deben estar retocadas digitalmente (No se permite uso de Photoshop o programa similar).

XIV. PREMIOS

Quienes obtengan el primer, segundo, tercer lugar y mención honrosa en cada categoría recibirán un diploma y como premio la versión impresa del libro ilustrado, diseñado especialmente para presentar las obras destacadas en cada una de las categorías.

(*) Todas las personas participantes recibirán un diploma digital de participación.

XV. PUBLICACIÓN

Las fotografías ganadoras se publicarán en un libro digital ilustrado con el mismo nombre del concurso, el cual quedará disponible [en https://www.curriculumnacional.cl/portal/](https://www.curriculumnacional.cl/portal/)

XVI. CEREMONIA DE PREMIACIÓN

A fines de mayo 2024, se llevará a cabo una ceremonia virtual de premiación donde se reconocerá a las ganadoras y ganadores del concurso “Fotografía: Lente matemático”. La fecha y hora de la ceremonia se informará por correo electrónico (registrados en el Anexo 1) y se publicará en las plataformas digitales del MINEDUC.

XVII. CONSULTAS

Las consultas relacionadas con el concurso serán recibidas en la dirección semanamatematica@mineduc.cl

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. Cualquier caso no previsto será resuelto por la comisión organizadora del concurso.

ANEXO 1

Título del concurso:	
Categoría en que participa:	
Título de la obra:	
Nombre completo de la o el estudiante:	
Edad y curso:	
Correo electrónico personal de la o el estudiante, si corresponde:	
Nombre completo del Establecimiento Educativo al que pertenece:	
Dirección establecimiento (<u>Avenida o calle, número, comuna y región</u>):	
Nombre, Teléfono de contacto y vínculo con la o el estudiante de la persona adulta a cargo:	
Correo electrónico de la persona adulta a cargo:	
Breve historia de la fotografía o motivo por el cual la presenta en la categoría respectiva en la que se declare el conocimiento o elemento matemático. (máx. 50 palabras)	
Lugar y fecha en que fue tomada	

ANEXO 2

CONSENTIMIENTO PARA DIFUNDIR EL NOMBRE DE LA PERSONA Y SU OBRA

Yo _____ (Nombre completo de la o el estudiante) documento de identidad N° _____, alumno/a regular del establecimiento educacional _____ (indicar nombre del establecimiento), ubicado en _____ (señalar dirección exacta, calle, N°, ciudad, comuna, región del establecimiento). Autorizo y consiento la difusión de mi fotografía “ _____ ” (título de la obra) en el marco del concurso de fotografía “Lente Matemático”.

Firma estudiante

Firma persona adulta a cargo

Nombre completo estudiante

Nombre completo de persona adulta a cargo

ANEXO 3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Criterio	Descripción	4	3	2	1
Contenido de la Fotografía	Relación con la temática del concurso, claridad en el mensaje que entrega (conocimiento o elemento matemático capturado) y relación del título con el mensaje que se transmite en la fotografía.				
Calidad Técnica	Enfoque, iluminación, exposición y balance de color de la fotografía.				
Composición	Disposición de elementos dentro de la fotografía, incluyendo la distribución de espacios y la armonía visual.				
Creatividad	Originalidad y creatividad en la elección del ángulo, la perspectiva y la narrativa visual de la fotografía.				
Historia Detrás de la Imagen	En la historia o motivo de la fotografía, valorando la relevancia y profundidad de la explicación proporcionada, se describe de manera precisa en contenido de esta.				
Total		___ de 20puntos			