



Algunas cosas que evaluar para elegir un libro informativo

Por Carla Baredes | Editora de Iamiqué



El tema. Un libro informativo no es un libro que se lee *para aprender*, sino por placer. Así que cualquier tema es válido, siempre que sea interesante, tanto para su hijo como para usted mismo.

La presentación. Elija libros que le resulten atractivos, con un diseño moderno, pero que no atosiguen. Observe si la información está presentada en forma accesible, si resulta cómodo recorrer las páginas y si se destacan los distintos niveles de información.

El gancho engañoso. Evite los libros sensacionalistas o los que prometen más de lo que un libro puede dar. Dude de aquellos que *infantilizan* la información o recurren a personajes absurdamente antropomorfizados, como neuronitas con piernas que les hablan a los lectores.

La confiabilidad. Es importante que el libro tenga autores que respalden los contenidos. Verifique que sus nombres figuran en tapa y fíjese si hay datos sobre ellos. Observe si alguna institución avala la información, si se citan fuentes o si hubo algún especialista que realizó una lectura crítica.

La edición. Inclínese por libros publicados por editoriales con cierta trayectoria en la producción de libros informativos. Tenga en cuenta que la información se actualiza, así que es mejor elegir libros de reciente edición o que fueron reeditados (o reimpresos) hace pocos años.

El lenguaje. Descarte los libros que subestiman al lector, que *piensan* por él o le dan *moralejas*. Muy por el contrario, inclínese por aquellos que valoran su capacidad de observar, de comprender y de sacar sus propias conclusiones.

La legibilidad. Lea alguna sección que llame su atención y evalúe usted mismo qué le pasó con la lectura: ¿lo entendió (fundamental), lo disfrutó, despertó su curiosidad, sintió deseos de seguir leyendo o de compartir con alguien lo que leyó?

La sensación. Fíjese si el texto le dispara nuevas interrogantes, si lo desafía como lector, si lo hace pensar... Prefiera (¡y atrévase!) los libros que invitan a preguntar y preguntarse, y que ponen en duda creencias o ideas previas. ■