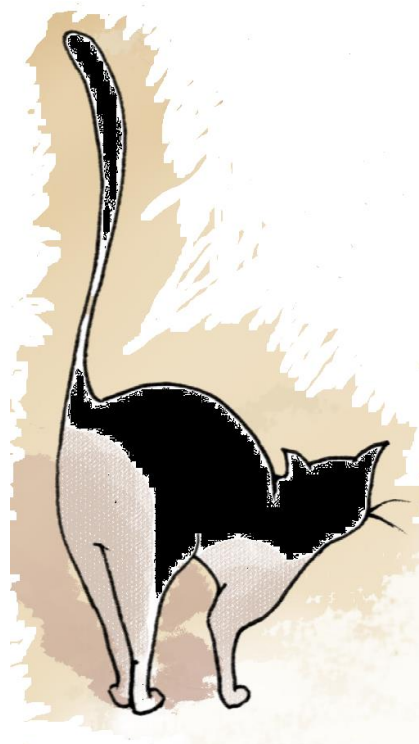


Análisis de “Oda al gato”

Para la realización de esta actividad es necesario haber leído previamente el poema “Oda al gato” de Pablo Neruda, y tener una copia del mismo a mano.

¿Qué es una oda?

Una oda es, en sus inicios, un poema para ser cantado. Generalmente se componía para alabar u homenajear a algo o alguien, o para celebrar sus características o hazañas.

**I. Antes de la lectura:**

¿Qué podría motivarte a ti a crear una oda al gato por sobre otros animales?

Respuesta libre. El objetivo de la pregunta es la aplicación del concepto de oda y la introducción al tema del poema de Neruda.

Comparte tu respuesta con tus compañeros.

II. Después de la lectura:

1. Con un color, destaca los versos del poema que personifican al gato.

¿Qué características se le atribuyen?

Se espera que los estudiantes destaquen versos como: “sólo el gato / apareció completo / y orgulloso”; “camina solo y sabe lo que quiere”; “pero el gato quiere ser solo gato”. Se espera que respondan que se le atribuyen características como seguridad, independencia, orgullo. Se sugiere que de todas formas se mantenga espacio para una interpretación personal de los estudiantes, fundamentada en el poema.

2. Con otro color, destaca los versos del poema que comparan al gato con otros animales o elementos.

¿Con qué lo comparan? ¿Por qué?

Se espera que los estudiantes destaquen versos como: “no hay unidad como él”, “no tienen/ la luna ni la flor/ tal contextura”, “es una sola cosa / como el sol o el topacio”, “y la elástica línea en su contorno/ firme y sutil es como / la línea de la proa de una nave”. Se espera que respondan que se le atribuyen características como unidad, armonía, elegancia, sutileza, firmeza, movimiento, gracia, arte, estética. Se sugiere que de todas formas se mantenga espacio para una interpretación personal de los estudiantes, fundamentada en el poema.

3. Tanto la estrofa 1 como la 2 son comparaciones del gato con otros animales o seres. ¿Qué rasgos de los gatos recuerdan? Justifica tu respuesta.

Respuesta abierta. Es importante que la justifiquen con versos del poema.

4. Imagina que vas a escribir una oda al gato.

a. ¿En qué característica(s) principal(es) de los gatos pensarías para hacerlo?

Respuesta abierta. El objetivo de esta pregunta es lograr un acercamiento del estudiante con el motivo y las intenciones del poema leído.

b. ¿Con qué compararías al gato para lograrlo?

Respuesta abierta. El objetivo de esta pregunta es lograr un acercamiento del estudiante con las estrategias lingüísticas que se demuestran en el poema leído.

c. ¿Cómo lo personificarías tú?

Respuesta abierta. El objetivo de esta pregunta es lograr un acercamiento del estudiante con las estrategias lingüísticas que se demuestran en el poema leído.

5. ¿Qué piensas que habrá motivado a Pablo Neruda para escribir una oda al gato, por sobre otros animales?

Respuesta abierta, que podría relacionarse:

-con conocimientos previos de los estudiantes sobre los gatos

-con las características que se atribuyen a los gatos en el poema, según el curso.

Comparte tus respuestas con tus compañeros.

Elaborado por: Magdalena Flores Ferrés.

Imagen adaptada de Esther Diana García, obtenida de <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>