

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: - Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios.

- Cosmovisión de los pueblos originarios.

### CONTEXTO RESCATE Y REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA.

**ACTIVIDAD:** Expresan sus emociones a partir de los relatos escuchados, reconociendo y utilizando expresiones y frases breves en idioma kawésqar.

Ejemplos:

- A partir de los relatos escuchados sobre algunos animales que habitan en el territorio, los estudiantes comunican información vinculada con sus experiencias o conocimientos previos y las diferentes emociones experimentadas de lo escuchado.
- Responden preguntas formuladas por el educador tradicional y/o docente referidas al contenido de los relatos escuchados, considerando la relación que se establece con la naturaleza, el cómo pueden contribuir a mantener una relación armónica con ella, el cuidado de las especies animales, los conocimientos y experiencias de los estudiantes con los animales descritos en los textos, entre otros aspectos.
- Realizan una ficha con las características de los animales y un dibujo representativo, escribiendo algunas palabras en lengua kawésqar, por ejemplo, los nombre de cada animal: sákstar (delfín), aijárrak (cormorán), prákače (golondrina), wasána (pato barrero) jekčál (ciervo).
- Exponen las características de los animales presentes en los relatos escuchados, identificando lo que les ha llamado la atención, lo que más les ha gustado y lo que quisieran seguir aprendiendo sobre el tema.
- Identifican expresiones y/o frases significativas en lengua kawésqar presentes en los relatos escuchados para reproducirlas oralmente con apoyo del educador tradicional.
- Vuelven a escuchar alguno de los textos, los estudiantes seleccionan una acción que les ha llamado la atención de alguno de los animales. Luego, realizan una representación artística del animal ejecutando dicha acción, por ejemplo: modelan con plastilina, crean un cómic de tres viñetas, realizan títeres de dedos, una dramatización, etc. Junto a la representación artística, escriben los sentimientos o emociones que les causó el relato, y específicamente, la acción que representaron, incorporando la lengua kawésqar según sus avances hasta el momento.
- Presentan al curso sus trabajos y explican su significado, utilizando algunas expresiones y/o frases en lengua kawésqar relacionadas con el tema.

