

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: • Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica.

• Cosmovisión de los pueblos originarios.

**ACTIVIDAD:** Escuchan y cantan algunas canciones kawésqar e identifican su valor como expresión cultural del pueblo originario.

### Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente les presenta algunos registros de canciones kawésqar, tomados de sitios web, tales como: <http://chileprecolombino.cl/arte/musica-y-danza/kawashkar/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IMShHg7i1sc>  
[https://www.youtube.com/watch?v=z\\_BXR31xEzc](https://www.youtube.com/watch?v=z_BXR31xEzc)  
<https://www.archivomariaestergrebe.cl/registros-en-terreno/kawesqar-1971>
- Expresan y comentan los sentimientos que les afloran a partir de cada canción escuchada.
- Aprenden alguna de las canciones y juegan por filas a interpretarla.
- El educador tradicional y/o docente les explica a los estudiantes que hay relatos kawésqar con canciones asociadas.
- El educador tradicional y/o docente les cuenta resumidamente una narración tradicional kawésqar donde haya una canción, por ejemplo: “la canción del cuervo” o la del “cervatillo gordo”.
- Los estudiantes dibujan alguno de los hechos relatados asociados a las canciones tradicionales kawésqar.
- Comparten sus trabajos en las murallas de la sala de clases o en el diario mural del curso.
- Dramatizan los episodios de las narraciones e interpretan las canciones asociadas.
- Ejemplifican de qué forma las canciones del pueblo kawésqar mantienen un diálogo armónico con la naturaleza. Pueden complementar sus respuestas con lo observado en el video visto en la actividad anterior, donde se observa el uso de canciones en actividades productivas y culturales.
- Realizan un encuentro cultural con la familia y comunidad para comunicar el resultado de sus conocimientos y creaciones desarrolladas durante la unidad.

