

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

### EJES:

- PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

**ACTIVIDAD:** Recrean cerámica diaguita y comparten su significado cultural.

1. Organizan una salida pedagógica a un lugar del territorio en el que puedan observar la naturaleza en toda su plenitud, distinguiendo sus sonidos, olores, colores, energía.
  2. Realizan dibujos de diferentes paisajes y elementos de la naturaleza, o toman fotografías.
  3. Observan diversas piezas o imágenes de cerámicas diaguitas y descubren las similitudes entre los diseños y los elementos de la naturaleza.
  4. Conversan sobre la importancia que tiene la naturaleza para el pueblo diaguita y sobre cómo ello forma parte de su espiritualidad.
  5. A partir de lo observado, sus experiencias y conocimientos previos, comentan sobre cómo la naturaleza ha aportado, a través del tiempo, a las actividades (productivas y artísticas) que realiza el hombre diaguita, así como sobre los materiales que usan.
  6. Ven fragmentos de videos sobre los artesanos diaguitas: ceramista usando el barro, constructor de flautas de caña, etc.
- (Fuente: <http://www.precolombino.cl/exposiciones/exposiciones-temporales/el-arte-de-ser-diaguita/hoy-en-el-norte-chico-diaguitas-a-su-manera> ).
7. Indagan respecto a la antigüedad de la cerámica diaguita: dónde se hallaron, de qué tiempo datan, en qué estado se encontraron, cómo pudieron conservarse.
  8. Escuchan al educador tradicional sobre los conocimientos ancestrales y cómo el oficio del ceramista forma parte de ello.
  9. Reproducen cerámicas y explican sus características: de qué está hecho, qué representan los diseños realizados.
  10. Invitan a estudiantes de otros cursos a una exposición de sus creaciones. Les explican lo que representan.

