

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJES: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

• **TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA**

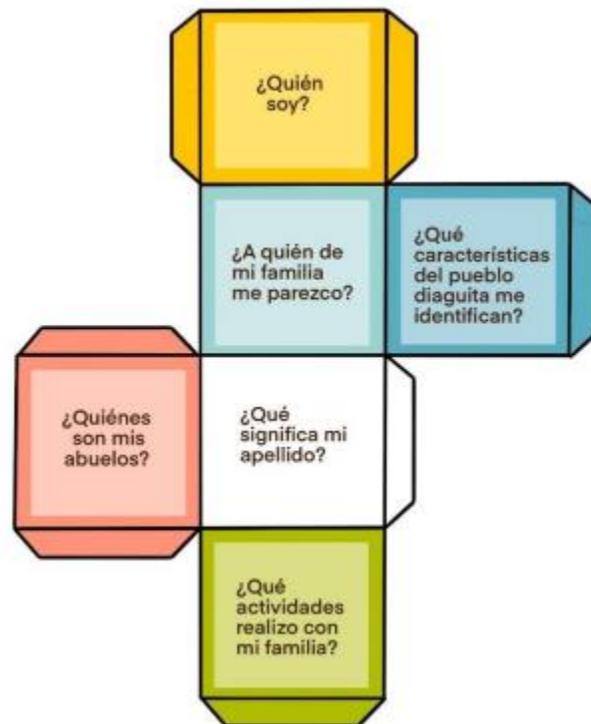
**CONTEXTO:** Sensibilización sobre la lengua.

**ACTIVIDAD:** Elaboran un álbum narrativo sobre sí mismos, a partir de relatos e información obtenida de adultos cercanos significativos o sabios presentes en el territorio.

**Ejemplos:**

1. Niños y niñas muestran al menos tres fotografías de sí mismos en diferentes situaciones, por ejemplo: una foto en la que está solo, otra con algunos familiares, otra participando en alguna ceremonia o fiesta comunitaria.
2. En grupos de tres compañeros, por turno, comentan sobre las fotos que han llevado, las situaciones y familiares que aparecen en ellas.
3. Eligen una de las fotos y las pegan en un sector de la sala. El resto de las fotografías las guarda el educador, en sobres, con el nombre de cada niño.
4. Escuchan el relato “Lluvia” (u otro propio del territorio o región que aborde contenidos similares) y relacionan lo escuchado con sus vivencias:
  - a. ¿Has tenido alguna experiencia como la del personaje del relato?
  - b. Cierren los ojos e imaginen el paisaje y la casa donde ocurren los hechos de la historia. Comentan su experiencia.
  - c. Tu familia se parece a la descrita en el relato, ¿por qué?, ¿en tu familia alguien cuenta historias o relatos?
  - d. En el relato se describe como suena la lluvia sobre los techos de totora, ¿conoces casas con techo de totora?, ¿has sentido alguna vez el sonido de la lluvia sobre un techo de totora?
  - e. Si vives en un sector urbano, ¿has escuchado relatos como este?, ¿quiénes te han contado estos relatos?
5. Niños y niñas responden una serie de preguntas sobre sí mismos, usando el dado de preguntas. Cada niño, por turno, tira el dado, lee la pregunta y responde.





6. Comentan sobre las actividades, ceremonias y otras situaciones que han mencionado (presentes en su familia, comunidad o territorio) y las relacionan con “ser diaguita”.
7. A partir de lo conversado, las fotografías que cada niño llevó al aula, dibujos, collage y otras técnicas y fotografías que pueden incluir, elaboran un álbum titulado: Yo soy diaguita.
8. En el álbum también escriben algunas palabras presentes en el relato, realizando un dibujo que represente su significado.
9. Organizan un encuentro con los apoderados de niños y niñas, ambientando la sala (si el clima lo permite puede ser en un entorno natural cercano) como una casa rural diaguita, tomando mate y compartiendo unas churrascas, o tomando té con pan, si es una zona urbana. Cada niño muestra a su familia el álbum elaborado y, quienes deseen, pueden intercambiar los álbumes con otras familias.

