

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

ACTIVIDAD: Escuchan y comentan entrevistas sobre el trabajo del pirquinero.

Ejemplos: 1. Leen, en conjunto, un relato breve del trabajo del pirquinero: “El pirquinero sería aquel que se va hasta a pata a la mina, el pequeño es el pobre y anda hasta con este capacho para sacar todavía de veinte metros material del pique, a veces un socavón es más fácil, y con una carretilla saca el material, pero si no tiene socavón y tiene pique, ese minero se mete, barrena, hace los hoyos, carga con explosivo y después saca el metal que botó el explosivo, ese hace todo artesanalmente. Y él hace su comida en la mina, está una semana ahí, vive en la mina. En Atacama quedan mineros que están solos en los cerros.» (Entrevista Alejandro Arcena).

(Fuente: *Diagnóstico del Patrimonio Cultural Inmaterial de Tierra Amarilla. III Región Atacama, Provincia Copiapó, Comuna Tierra Amarilla. Natalia Hamilton, Historiadora. PROCULTURA, 2015*).

También pueden complementarlo con el siguiente párrafo entrevista: “El mineral es algo que le puede mostrar muchas cosas. Es recoger un regalo de la tierra, es servido, es cariño. Está ahí, llegar y sacarlo. Está listo, es como una ofrenda. Es una oportunidad de vida, es como nacer, uno nace de nuevo, se puede fabricar de nuevo. Se puede saber quién es, saber si es bueno o malo, uno toma más razón de lo que es uno” (Héctor Salinas, minero Colla).

(Fuente: *INFORME FINAL DE PROYECTO “GRUPOS ÉTNICOS Y MINERÍA EN PEQUEÑA ESCALA (MPE) EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS EN CHILE”. Instituto de Estudios Indígenas Universidad de La Frontera, 2005*).

2. Comentan, de manera grupal, lo que les llama la atención de los relatos escuchados.
3. Expresan emociones o sentimientos que les provoca el relato a partir de preguntas del educador tradicional del tipo: ¿cómo crees que era la vida de estos pirquineros?, ¿cómo será vivir tanto tiempo solo en la cordillera?, ¿qué pasará con las familias de esas personas? y otras pertinentes al momento de la conversación.
4. Conversan acerca de en qué otros momentos o circunstancias se pueden tener sentimientos o emociones semejantes y cómo las han expresado. El educador tradicional promueve el diálogo de los estudiantes con preguntas como: ¿por qué es importante manifestar las emociones?, ¿existen formas adecuadas de manifestarlas? y otras del estilo.

