

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA INTERCULTURALIDAD

EJE: Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales.

ACTIVIDAD: REPRESENTAN DE FORMA GRÁFICA LOS CONOCIMIENTOS CULTURALES QUE SE ENCUENTRAN DETRÁS DE LAS JOYAS **MAPUCHE**.

Ejemplos:

- Observan diferentes imágenes de la platería mapuche, comentando los detalles que les llama la atención en ellos, y la relación que tienen los detalles observados con la naturaleza.
- Recuerdan la información presentada en el video, el educador tradicional y/o docente comenta a los estudiantes sobre la clasificación que se les otorga a los trabajos en plata desde la cosmovisión **mapuche**. De esta manera, les explica que las joyas podrán representar en su contenido aspectos espirituales, sociales y también relacionados con el poder de quien las usa.
- Escuchan con atención texto relacionado con la construcción de Joyas de Domingo Colicoi (2011).
- Conversan sobre el texto escuchado, a partir de preguntas como las siguientes: ¿por qué el sueño es importante para la construcción de las joyas?, ¿de qué manera se relacionan las personas, con los “**newen**”, la espiritualidad y la naturaleza?, ¿qué quiere decir la frase “la plata me da fuerza y me conecta con otros seres espirituales”?
- Junto al educador tradicional y/o docente reflexionan sobre lo señalado en el texto respecto a cómo en algunos **gijatun**, los **machi** les pedían a los **logko** llevar sus caballos con platería, además de las **kaskawilla**, lo cual demuestra un vínculo ceremonial de la plata en la cultura **mapuche**.
- Realizan una representación gráfica de los aspectos que les parecen más interesantes del texto escuchado y que quieran contar a través de un dibujo.

