

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA INTERCULTURALIDAD

EJE: Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales.

ACTIVIDAD: APLICAN COLORES, FORMAS Y MATERIALIDAD USADAS EN LOS TEJIDOS Y SOMBREROS DE LA CULTURA DEL **TIWANAKU**.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente, conversa junto a los estudiantes sobre el estado de **Tiwanaku**, invitándolos a comentar todo lo que recuerdan de él.
- Observan imágenes de los sombreros y tejidos que se conservan de este periodo, reconociendo colores y materialidad, a partir de preguntas tales como: ¿de qué estarán hechos?, ¿cuáles son los colores que se observan?, ¿por qué crees que habrán elegido estos colores para sus vestimentas?, ¿crees que influye en ello la naturaleza?, ¿qué elementos de la naturaleza influirán en la elección de los colores?
- Con materiales reciclados u otros que definan en conjunto con el educador tradicional y/o docente, construyen un sombrero que represente su identidad como habitante de su actual territorio.
- Indagan con personas de la comunidad, familia u otras fuentes de información (sitios web, libros, entre otros), las características del sombrero que elaborarán para apoyar su realización y conversan sobre el tema en un contexto de diálogo intercultural.
- Para el sombrero el educador tradicional y/o docente explica que deben pensar en colores que representen el territorio en el que habitan, por ejemplo, si es un territorio con mucha vegetación, árido u otro que ellos consideren que representa el patrimonio natural de su territorio, asimismo, pueden elegir elementos de la naturaleza que puedan complementar su sombrero como plumas, flores, hojas u otros.
- Exponen sus creaciones acompañándolas de un pequeño texto en el que expliquen su inspiración y los elementos escogidos comentando por qué consideran que son representativos de su territorio.

