

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

## Yagán

## EJEMPLO DE EVALUACIÓN

Los desempeños de los estudiantes pueden ser evaluados a medida que se va desarrollando la unidad. En este caso se presenta un ejemplo de rúbrica con algunos criterios relacionados con los indicadores de los cuatro ejes de la unidad, con énfasis en el contexto de sensibilización sobre la lengua:

Criterio / Nivel de Desarrollo	En vías de alcanzar el desempeño	Desempeño medianamente logrado	Desempeño logrado	Desempeño destacado
Informaciones y datos referidos al uso de colores en ceremonias y rituales, utilizando algunas palabras en lengua yagán o en castellano, culturalmente significativas.	Comunica informaciones y datos referidos al uso de colores en ceremonias y rituales, incorporando al menos dos palabras en castellano culturalmente significativas.	Comunica informaciones y datos referidos al uso de colores en ceremonias y rituales, incorporando al menos dos palabras en lengua yagán o en castellano culturalmente significativas.	Comunica informaciones y datos referidos al uso de colores en ceremonias y rituales, incorporando a lo menos tres palabras en lengua yagán o en castellano culturalmente significativas.	Comunica informaciones y datos, incluyendo detalles significativos, referidos al uso de colores en ceremonias y rituales, incorporando más de tres palabras en lengua yagán o en castellano culturalmente significativas.
Relación de las ceremonias con la espiritualidad en determinados momentos de la vida comunitaria.	Nombra una ceremonia, refiriéndose al momento de la vida comunitaria en que se desarrolla/aba.	Describe una ceremonia, incluyendo el momento de la vida comunitaria en que se desarrolla/aba.	Explica con sus palabras la importancia de las ceremonias relacionadas con la espiritualidad en determinados momentos de la vida comunitaria.	Explica con sus palabras, incluyendo algunos detalles significativos, la importancia de las ceremonias relacionadas con la espiritualidad en determinados momentos de la vida comunitaria.
Recetas propias y la relación con la naturaleza.	Identifica al menos un elemento de las recetas propias relacionado con la naturaleza.	Identifica al menos dos elementos de las recetas propias relacionados con la naturaleza.	Identifica algunos elementos de las recetas propias relacionados con la naturaleza.	Describe con algunos detalles elementos de las recetas propias relacionados con la naturaleza.



Relación entre los colores de pinturas utilizadas en diferentes contextos con la vida natural, familiar y comunitaria.	Identifica al menos una característica de la relación entre los colores de pinturas utilizadas en diferentes contextos con la vida natural, familiar y comunitaria.	Describe al menos dos características de la relación los colores de pinturas utilizadas en diferentes contextos con la vida natural, familiar y comunitaria.	Explica con sus palabras dos características de la relación entre los colores de pinturas utilizadas en diferentes contextos con la vida natural, familiar y comunitaria.	Explica con detalles algunas características de la relación entre los colores de pinturas utilizadas en diferentes contextos con la vida natural, familiar y comunitaria.
--	---	--	---	---

