

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA YAGÁN

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Contexto: Sensibilización sobre la lengua

ACTIVIDAD: Elaboran infografías en que presentan el uso de pinturas e implementos de colores en diferentes rituales y ceremonias del pueblo yagán, utilizando palabras en su lengua.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente pide a los estudiantes que se ubiquen en círculo para conversar acerca del uso de pinturas para adornar el cuerpo, propio de la cultura yagán.
- El educador tradicional y/o docente lee el texto “Témpano **Aniowáea**” y realiza preguntas de comprensión y motivar la interacción entre los estudiantes. Se pueden formular preguntas como: ¿dónde ocurre la historia relatada por Cristina?, ¿por qué se pintaban el rostro con pintura negra?, ¿qué emoción experimenta Cristina ante el témpano?
- Los estudiantes responden las preguntas acerca del texto y comentan los aspectos que les resultan interesantes o llamativos.
- El educador tradicional y/o docente registra las respuestas de los estudiantes en algún soporte (pizarra, papelógrafo o computador). Además, el educador tradicional y/o docente orienta la relación del uso de pintura, con manifestaciones de espiritualidad y vinculación con la naturaleza.
- El educador tradicional y/o docente pide que los estudiantes investiguen con sus familias, en materiales impresos de alguna biblioteca o en sitios web acerca del significado de los colores en la cultura yagán. Para revisar la investigación de los estudiantes, el educador tradicional y/o docente puede formular preguntas que motiven un diálogo y exposición espontánea de las informaciones recabadas, con preguntas como: ¿qué colores usaban los yagán para adornar sus cuerpos y espacios?, ¿en qué situaciones usaban estos colores?, ¿qué significan estos colores?, entre otras posibilidades.
- Con la ayuda del educador tradicional y/o docente, los estudiantes se organizan en grupos y se distribuyen las diferentes respuestas obtenidas en su investigación. Utilizando recursos como un computador y el programa PowerPoint, elaboran las infografías que incorporan imágenes y textos breves con la información central sobre el tema.



- Los estudiantes, una vez que tengan listas las infografías, las imprimen o las proyectan y las comparten en el curso. Asimismo, estas infografías pueden publicarse en diarios murales de la comunidad.
- En estas infografías y en su presentación, los estudiantes incorporan palabras como: **luša** (rojo, colorado), **laémpi** (negro), **jákua** (blanco), **kurlampiá** (azul), **aralampia** (verde) entre otros.

