

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

ACTIVIDAD: Ubican en un mural los espacios cosmogónicos del pueblo aymara y comentan su relación con los seres de la naturaleza y las personas.

Ejemplos:

- Observan en un PowerPoint, proporcionado por el educador tradicional y/o docente, una imagen del mundo con los espacios cosmogónicos divididos en: **alax pacha** (espacio celestial), **aka pacha** (espacio presencial) **manqha pacha** (espacio del subsuelo).
- Reflexionan sobre la vida de cada uno de los espacios cosmogónicos, respondiendo preguntas como las siguientes:
- ¿Cómo son cada uno de los espacios cosmogónicos?
- ¿Quiénes son los que habitan en el **alax pacha** (espacio celestial)?
- ¿Quiénes son los que viven en el **manqha pacha** (espacio del subsuelo)?
- ¿Y las personas qué espacio ocupan?
- ¿Cómo se relacionan los seres en los tres espacios?
- ¿Cómo se comunican y qué hacen para comunicarse?
- Registran en su cuaderno cada una de las respuestas apoyados por el educador tradicional y/o docente.
- Escriben los nombres de los elementos en los espacios cosmogónicos en lengua aymara.
- El educador tradicional y/o docente divide el curso en tres grupos y cada uno traerá los siguientes materiales:

Grupo 1 alax pacha (espacio celestial)	Grupo 2 aka pacha (espacio vivencial)	Grupo 3 manqha pacha (espacio del subsuelo)
Traer recorte o dibujos de seres que viven en el espacio del cielo: nubes, sol, rayo, cometa, estrellas, etc.	Traer recorte o dibujos de seres que habitan en el espacio vivencial: diferentes plantas, personas de diferentes edades, profesiones, diferentes animales, etc.	Traer recortes o dibujos de seres que habitan en el espacio del subsuelo: gusanos, topos, peces, algas marinas, lava de volcán, ríos subterráneos, etc.

- En un mural gigante con un dibujo del mundo dividido en los tres espacios y con el apoyo del educador tradicional y/o docente, los estudiantes reconocen el espacio cosmogónico y colocan los seres que hayan traído.
- Exponen su trabajo frente al curso dando a conocer los espacios cosmogónicos, los elementos y la relación que existe entre los seres vivos que habitan en los espacios.

