

UNIDAD 3

CONTENIDOS CULTURALES:

- **Amtasiñataki amuyasiñaxa** (Para decidir se debe reflexionar)
- **Taqin suma qamasñaxa** (Convivir entre todos en armonía)
- **Aymar maq'a phayatanaka** (La comida aymara preparada)

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Comprender textos breves que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, relacionando información del texto con sus propios conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos.	Explican, con sus palabras, el contenido de textos leídos y/o escuchados que incluyan conceptos en lengua aymara o en castellano culturalmente significativos.
		Relacionan información presente en los textos escuchados o leídos, con situaciones vividas en su entorno familiar, comunitario o escolar, que contengan algunas palabras en lengua aymara o en castellano culturalmente significativas.
	Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para expresar ideas, hechos o sentimientos, a partir de creaciones audiovisuales o escritas, referidas a elementos de la	Expresan con sus palabras la relación entre la información del texto y sus propios conocimientos, experiencias, emociones y/o sentimientos.
		Comunican ideas, hechos o sentimientos, relacionados con contenidos culturales significativos, apoyándose en recursos audiovisuales y empleando palabras en lengua aymara, o en castellano culturalmente significativas.



	<p>cultura indígena, que contengan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.</p>	<p>Producen un material audiovisual o escrito, empleando algún recurso tecnológico, sobre aspectos de la cultura del pueblo indígena, incluyendo palabras en lengua aymara o en castellano culturalmente significativas.</p>
<p>Rescate y revitalización de la lengua</p>	<p>Comprender textos breves que incluyan palabras o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, relacionando información del texto con sus propios conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos.</p>	<p>Explican, con sus palabras, el contenido de textos que incluyan conceptos o expresiones en lengua aymara o en castellano culturalmente significativos.</p>
		<p>Describen la relación entre información relevante presente en los textos escuchados o leídos, que contengan palabras o expresiones en lengua aymara o en castellano, con situaciones vividas en su entorno familiar, comunitario o escolar.</p>
	<p>Expresan con sus palabras la relación entre la información del texto y sus propios conocimientos, experiencias, emociones y/o sentimientos.</p>	
	<p>Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para expresar ideas, hechos o sentimientos, a partir de creaciones audiovisuales o escritas, referidas a elementos de la cultura indígena, que contengan palabras o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.</p>	<p>Comunican ideas, hechos o sentimientos, relacionados con contenidos culturales significativos, apoyándose en recursos audiovisuales y empleando palabras o expresiones en lengua aymara o en castellano.</p>
	<p>Producen un material audiovisual o escrito, empleando algún recurso tecnológico, sobre aspectos de la cultura del pueblo aymara, incluyendo palabras o expresiones en lengua aymara, o en castellano culturalmente significativas.</p>	
<p>Fortalecimiento y desarrollo de la lengua</p>	<p>Comprender textos breves propios de su cultura, escritos en lengua indígena, relacionando información del</p>	<p>Expresan con sus palabras, en lengua aymara, la relación entre la información del texto y sus propios conocimientos, experiencias, emociones y/o sentimientos.</p>



	texto con sus propios conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos.	Describen la relación entre información relevante presente en los textos escuchados o leídos, en lengua aymara, con situaciones vividas en su entorno familiar, comunitario o escolar.
		Explican, con sus palabras, el contenido de textos breves escritos en lengua aymara.
	Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para expresar ideas, hechos o sentimientos, a partir de creaciones audiovisuales o escritas en la lengua indígena que corresponda.	Comunican ideas, hechos o sentimientos, relacionados con contenidos culturales significativos, apoyándose en recursos audiovisuales y empleando la lengua aymara.
		Producen un material audiovisual o escrito, en lengua aymara, empleando algún recurso tecnológico, sobre aspectos de la cultura del pueblo aymara.

EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Valorar que los pueblos indígenas poseen una cultura y forma de ver el mundo que continúa enriqueciendo la cultura de su localidad y del país.	Distinguen aspectos culturales significativos del pueblo aymara que enriquecen la cultura de la localidad y del país.
	Explican con sus palabras cómo algunos aspectos culturales o formas de ver el mundo del pueblo aymara enriquecen la cultura de su comunidad y del país.

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Comprender el arte y las técnicas ancestrales como prácticas posibilitadoras de diálogo armónico con la naturaleza.	Reconocen algunas expresiones artísticas y técnicas ancestrales del pueblo aymara, que respetan, cuidan y protegen la naturaleza.
	Ejemplifican de qué forma las expresiones artísticas y técnicas ancestrales del pueblo aymara mantienen un diálogo armónico con la naturaleza.



EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Valorar y recrear expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, ceremonias, espacios naturales, sitios arqueológicos, entre otras.	Indagan expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y/o pueblo aymara referidas a comidas, ceremonias, sitios arqueológicos y espacios naturales, entre otras.
	Describen ingredientes de comidas, de hierbas medicinales, elementos materiales de los espacios o sitios arqueológicos tradicionales aymara y su relación con la naturaleza.
	Recrean diversas manifestaciones propias de la cultura, incorporando la lengua aymara.

ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD

- Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural.
- Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

Calendario anual aymara

En esta tercera unidad el tiempo es de mucha helada, pero también el fin de ella, porque levemente se asoma el tiempo de calor. En el altiplano cae la nieve y gracias a ello las vertientes se nutren de agua, la precordillera florece y la pampa del desierto es más florida.

El Programa de Estudio de Lengua y Cultura Aymara le corresponde trabajar tiempo de: **Awti pacha** (Tiempo de mucha helada) en este tiempo el frío se hace sentir en toda su plenitud por eso se dice que las vicuñas gritan y se revientan las piedras. Gracias a este frío se puede deshidratar la papa, para convertirla en la rica papa chuño. También en este tiempo se le pide a la **Pachamama**, a cerros tutelares y así se va el tiempo de la helada, para dar comienzo a la llegada del calor.

Corresponden a los meses de: junio, julio, agosto y septiembre.

