

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA YAGÁN

EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA.

ACTIVIDAD: Escriben y exponen relatos breves acerca de eventos, hechos y situaciones comunitarias o territoriales que forman parte de la historia del pueblo yagán.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente pide que los estudiantes se ubiquen en círculo y señala que van a conversar sobre el pueblo yagán; para esto, los estudiantes deben señalar lo que saben de la historia de su pueblo.
- El educador tradicional y/o docente registra (en la pizarra, un papelógrafo o un computador) los diversos aportes planteados por los estudiantes.
- Revisan y organizan los aportes de los estudiantes en subtemas: la familia, la vivienda, la espiritualidad, las formas de subsistencia, entre otras.
- El educador tradicional y/o docente complementa la información con un relato tradicional yagán; por ejemplo, el texto “El lenguaje del humo”. Ver Orientaciones para el educador tradicional y/o docente.
- Con ayuda del educador tradicional y/o docente, los estudiantes ordenan las ideas que surgieron de la conversación y de la escucha del relato sobre la historia del pueblo yagán: apoyo mutuo, vida en comunidad, colaboración, vida más tranquila, entre otras ideas.
- El educador tradicional y/o docente precisa y completa aquellas informaciones planteadas por los estudiantes que no resultan tan claras y exactas acerca de los diferentes subtemas.
- Los estudiantes comentan el contenido del relato relativo a los diferentes aspectos del pueblo yagán. Se pueden plantear algunas preguntas sobre el tema del texto, como: ¿saben ustedes cómo se comunicaba antiguamente el pueblo yagán?, ¿conocen algún otro grupo humano que use el humo para comunicarse?, ¿han tenido que recurrir a alguna forma de comunicarse sin usar las palabras?, ¿de qué forma se comunican habitualmente los estudiantes y sus grupos familiares con personas que están distantes?, entre otras. Resulta importante que el educador tradicional y/o docente motive a los estudiantes a contar lo que saben de formas de comunicación no verbales que usan otras comunidades.
- Conversan con sus familias acerca de experiencias o situaciones similares vividas por ellos y las registran en sus cuadernos. Luego comparten con sus compañeros de clase el trabajo realizado.
- En la medida de lo posible, realizar una salida a la playa y/o a una zona alta de las inmediaciones para producir fuego y enviar un saludo mediante el uso de humo a una zona vecina. Se puede coordinar con algún miembro de la comunidad para dar una respuesta al mensaje enviado por los estudiantes.



- Escriben relatos breves, en grupo o con el apoyo del educador tradicional y/o docente, relativos al uso del fuego como elemento de comunicación y utilizan palabras de lengua yagán o del castellano culturalmente significativas: **pušáki tumaláku** (hacer fuego), **šömöškéini** (enfermo).
- Conversan sobre la importancia del apoyo mutuo, de las comunicaciones entre personas de distintos lugares, del saber qué hacer en situaciones de emergencia.
- Exponen su trabajo en alguna actividad conmemorativa significativa de la comunidad.

