

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Ejemplo de actividad sugerida del programa

CONTEXTO SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA

ACTIVIDAD Construyen una maqueta para representar la ceremonia de **jalluwawa** (primeras lluvias de verano).

Ejemplos:

- Sentados en círculo, junto al educador tradicional y/o docente, leen y escuchan “La leyenda de la lluvia”¹
- Reflexionan sobre los seres que intervienen en la leyenda respondiendo las siguientes preguntas:
¿Quién trajo la lluvia?
¿En qué sentido se puede afirmar que “la lluvia camina y tiene vida”?
¿Cuáles son los seres que anuncian la lluvia en el pueblo aymara?
- El educador tradicional y/o docente complementa las afirmaciones de los estudiantes mencionando que para el pueblo aymara **k’ayra** (rana) es reconocida como un ser sagrado para llamar a la lluvia y todos los beneficios que esta trae con su llegada.
- En grupos de cuatro integrantes y con el apoyo del educador tradicional y/o docente construyen una maqueta ubicando los elementos y espacios más significativos de la ceremonia para llamar a la lluvia (vertiente, cerros, hoja de **kuka**, mesa ceremonial, animales, personas, nubes, lagos, etc.).
- Escriben los nombres de los elementos en lengua aymara para rotularlos y exponerlos en la maqueta.
- Exponen su trabajo en el curso e invitan a otros miembros de la comunidad a presenciar la exposición.
- Responden preguntas de sus compañeros relacionadas con la exposición.
- Para el cierre el educador tradicional y/o docente explica a los estudiantes sobre la ceremonia ritual para llamar la lluvia, realizada en los cerros **Malku** (autoridad) con la participación de toda la comunidad. La ceremonia es conducida por un sabio **yatiri**.

¹ La leyenda sugerida para trabajar esta actividad es una recopilación, cuyo origen se encuentra en la cultura Nayarit de México. Al igual que otras leyendas originarias posee un significado cultural importante y forma parte de la cosmovisión de los pueblos originarios de este continente.

