Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales Interculturalidad

Contenido cultural: Territorio, petroglifos, espiritualidad y expresión artística de los pueblos diaguita y rapa nui

Pueblo Rapa Nui

En Rapa Nui, se conservan los nombres de diferentes lugares en lengua indígena, lo cual mantiene la identidad del territorio y permite el uso de la lengua de manera permanente, se sugiere que en cada territorio el educador tradicional y/o docente pueda identificar aquellos lugares cuyas denominaciones aún se mantienen en lengua indígena, haciendo posible reconocer la vigencia y práctica de la lengua a partir de sus toponimias.

Asimismo, el educador tradicional y/o docente, puede armar su propio repertorio de lugares con denominación en lengua indígena, creando además diálogos junto a los estudiantes en los que hablen de esos lugares e incorporen, con apoyo del educador tradicional y/o docente, nuevas palabras en lengua indígena, con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos en torno a la lengua.

Nombres que designan lugares	Nombres propios de los lugares
Hanga (Bahía, caleta)	Hanga Roa (Bahía lejana)
Henúa (Tierra)	Te Pito o Te Henúa (El ombligo de la tierra). (Isla de Pascua)
Rano (Volcán)	Rano Raraku (Volcán Raraku)
A'na (Caverna)	Anakena (Caverna blanca)

(Ministerio de Educación, 2011: 31, Programa de Estudio Primer año básico Lengua Rapa Nui, Santiago).

Por su parte, los **ahu** y **moai** son representaciones culturales de la identidad del pueblo rapa nui, que hablan de su memoria (un periodo histórico importante), su espiritualidad, y también desde los materiales con los que fueron construidos, se puede hablar de una vinculación con su territorio, desde la valoración de los lugares de donde se extraían estos materiales, como también la creación de oficios y conocimientos asociados a sus usos.

Para profundizar en estos conocimientos se presentan las siguientes preguntas con información que puede servir de modelo para evaluar las respuestas de los estudiantes:

Y ¿Qué son los **ahu**?

Son plataformas rectangulares, hechas de piedra, en las que se levantaron algunos de los moais más importantes de la isla.

Y ¿Cómo están construidos los ahu?

Estas plataformas están construidas con piedras, que se iban encajando unas con otras hasta lograr dar la forma rectangular con la que se conocen hoy. Una vez lograda la forma, se ponía uno o más moais sobre esta. Las más grandes medían hasta 200 metros de largo y tuvieron hasta 15 estatuas levantadas.

Y ¿Qué representan los ahu?

李 道 表 一 十二 人。

Cuando un líder o miembro importante fallecía, se construían una de estas plataformas ceremoniales para enterrarlo bajo las rocas, encontrándose bajo ellos los restos de miembros del pueblo rapa nui. Luego levantaban uno o más moais (dependiendo de cuántas personas hayan enterrado) con el fin de que su energía se canalizara en este gigante de piedra y trajera beneficios para toda la isla. (disponible en https://www.parquenacionalrapanui.cl/cultura-isla-de-pascua/ahu/)



Petroglifo con figura cosmogónica en el muro posterior del ahu Nau Nau, disponible en: https://www.parquenacionalrapanui.cl/cultura-isla-de-pascua/ahu/nau-nau/

Petroglifos de aves en vuelo sobre una piedra del muro posterior del ahu Nau Nau, disponible en: https://imaginaisladepascua.com/que-ver/sitios-arqueologicos/ahu-nau-nau/



かん

A A

Ahu Nau nau, imagen disponible en: https://www.parquenacionalrapanui.cl/cultura-isla-de-pascua/ahu/nau-nau/#Forma_de_los_moais



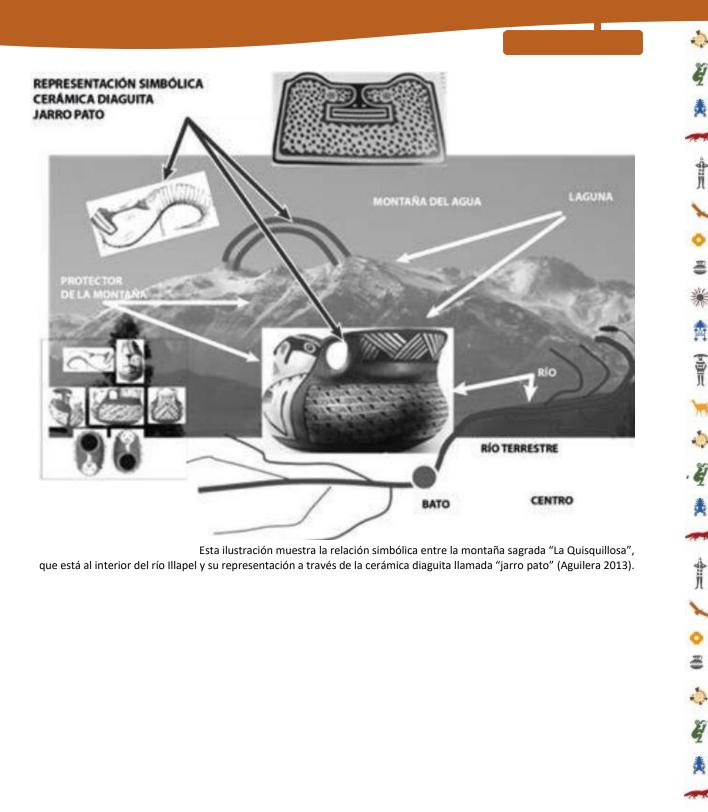
Imagen de ahu Nau Nau, disponible en https://www.parquenacionalrapanui.cl/culturaisla-de-pascua/ahu/nau-nau/#Forma_de_los_moais

Pueblo Diaguita

表一十八人。

Para el pueblo diaguita los ríos son muy importantes, ya que no solo constituyen una importante reserva de agua de acceso para los seres vivos (agua potable), sino que también son hábitat de innumerables formas de vida, siendo espacios respetados por la vinculación directa con energías presentes en la naturaleza.

De acuerdo con Aguilera (2013), es posible observar características de la naturaleza en símbolos materializados por ejemplo en la alfarería diaguita, en la cual según sus investigaciones se destacan ríos, montañas, lagunas y aquellas energías protectoras de los diferentes elementos de la naturaleza. Estas energías protectoras se consideran importantes para la vida de las personas diaguitas, por ello su incorporación en piezas relevantes para el pueblo.



-AHT 1

東京人。

