

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Contenido cultural

Relatos ancestrales, ceremonias y cosmovisión en los territorios colla y lickanantay

Para esta unidad, la invitación es a profundizar en conocimientos culturales presentes en los territorios habitados por los pueblos colla y lickanantay. Se considera el territorio, como espacio compartido en el cual se agrupan y conviven los pueblos, donde además es posible observar conocimientos vinculados a su relación con la naturaleza, prácticas culturales, la ciencia y la cosmovisión, entre otros conocimientos, por lo que el territorio será el espacio simbólico en el cual se podrán visibilizar todos estos aspectos. Asimismo, es importante considerar que siempre los ejemplos de actividades que se presentan en este Programa de Estudio podrán ser reemplazados o fortalecidos, con aquellos conocimientos culturales propios de los territorios en los que viven los estudiantes, los cuales además podrán ser transmitidos por sus familias o por el educador tradicional y/o docente.

En general la observación del territorio para los pueblos indígenas es una práctica cultural fundamental, ya que define la forma en que estos se relacionan con los elementos naturales que en él se encuentran presentes, siendo posible además establecer vinculación con su cosmovisión, su visión de la ciencia y la tecnología diseñada por los pueblos para mantener una relación de armonía con la Pachamama (madre tierra). Es en esta relación de equilibrio con la Pachamama que los pueblos indígenas, colla y lickanantay realizan prácticas culturales como intercambios, ceremonias, rogativas, entre otras, que promueven una cultura cooperativa, donde la reciprocidad y la búsqueda del bienestar de los otros, permite el buen vivir.

Ejemplo de esta relación armónica con la naturaleza, de permanente búsqueda del agradecimiento a lo que provee la Pachamama, son las curadoras de semillas del pueblo colla, quienes se han convertido en protectoras de los conocimientos ancestrales, realizando acciones de rescate y cuidado de las semillas, resistiendo a su privatización y a la entrada de productos transgénicos derivados de ella. Las guardadoras de semillas de la región de Atacama practican el intercambio de semillas como una estrategia de resguardo y reapropiación del patrimonio genético cultural ancestral, basándose en los principios de soberanía alimentaria y permacultura: “las curadoras de semillas (...) son personas que tienen como se dicen dedos pa’ piano para la guarda de semillas (...) las semillas no tienen fronteras, nadie se puede apropiarse de ellas”.

Por otra parte, a propósito de las hierbas medicinales que es otro tema que se trabaja en la unidad, la mayoría de los pueblos originarios tiene estrecha relación con este conocimiento ancestral, por lo que resultaría interesante investigar cómo los diferentes pueblos abordan esta temática vinculada a su cosmovisión y a su diario vivir en la actualidad.

