

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Actividad de evaluación

El educador tradicional y/o docente presenta a los estudiantes la actividad de evaluación, la cual consistirá en reconocer las características de su territorio o del territorio en el cual está inmerso y expresar con sus propias palabras los elementos geográficos, culturales e identitarios que allí se desarrollan. Para esto y a partir de la lectura del poema quechua que relata las características de Ollagüe, disponible en observaciones al docente, identifican las características presentes en su territorio identificando sitios de importancia para ellos, sus familias y/o su comunidad, por los elementos naturales que allí se encuentran. Por ejemplo: bosques, cerros, ríos, lagunas, etc.

A partir de la información que les entrega el educador tradicional y/o docente conocen la importancia de las apachita para el pueblo quechua y los pueblos andinos, en general, como espacios ceremoniales en los cuales se realizan ofrendas, comparan estos espacios con lugares que se consideren sagrados para los pueblos indígenas de sus territorios y reflexionan sobre las similitudes y diferencias.

En conjunto eligen un espacio natural, identificando por qué consideran importantes los elementos naturales que allí se encuentran y reconociendo en él, prácticas culturales o manifestaciones del patrimonio cultural de los pueblos indígenas que allí se realicen, ceremonias, rogativas, danzas, intercambios, etc. Visitan el lugar y realizan una ceremonia de agradecimiento junto al educador tradicional y/o docente, una limpieza, comparten alimentos o cualquier otra expresión cultural que sea propia de su territorio, como una forma de agradecer a las energías presentes allí.

Indicadores para considerar:

1. Distingue al menos dos características de su territorio o del territorio en el cual se encuentra inmerso.
2. Expresa con sus propias palabras los elementos geográficos, culturales e identitarios que se desarrollan en su territorio o en el territorio en el cual se encuentra inmerso.
3. Identifica sitios de importancia para el pueblo originario en estudio, por ejemplo: bosques, cerros, ríos, lagunas, etc.
4. Describe espacios que se consideran sagrados para los pueblos originarios.
5. Identifica prácticas culturales o manifestaciones del patrimonio cultural de los pueblos indígenas que se realizan en los territorios; por ejemplo: ceremonias, rogativas, danzas, intercambios, etc.

