

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Ejemplo de evaluación

Se sugiere evaluar a partir de una rúbrica que considere indicadores de los cuatro ejes, como la siguiente:

Criterio/ Nivel de Desarrollo	En vías de alcanzar el desempeño	Desempeño medianamente logrado	Desempeño logrado	Desempeño destacado
Significado e importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral.	Menciona el significado de un símbolo propio de la escritura ancestral.	Comenta el significado de más de un símbolo propio de la escritura ancestral.	Expresa con sus propias palabras el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral.	Expresa con sus propias palabras el significado y la importancia cultural de símbolos propios de la escritura ancestral, representándolos gráficamente.
Conocimientos que se han transmitido en su familia de generación en generación.	Identifica un conocimiento que se ha transmitido en su familia.	Identifica más de un conocimiento que se han transmitido en su familia de generación en generación.	Indaga conocimientos que se han transmitido en su familia de generación en generación.	Expresa con sus palabras los conocimientos que se han transmitido en su familia de generación en generación compartiendo la forma en que estos se han transmitido.
Valores y principios presentes en los textos con que interactúan.	Identifica un valor presente en los textos con que interactúan.	Identifica más de un valor presente en los textos con que interactúan.	Comenta los valores y principios presentes en los textos con que interactúan.	Comenta los valores y principios presentes en los textos con que interactúan, expresando su opinión acerca de estos.
Técnicas ancestrales de creación.	Identifica una técnica en la creación de un objeto culturalmente significativo.	Identifica más de una técnica ancestral para la creación de un objeto culturalmente significativo.	Indaga técnicas ancestrales para aplicarlas en un objeto culturalmente significativo.	Crea su objeto culturalmente significativo, usando más de una técnica ancestral y explica la relación de la naturaleza con los materiales empleados en su confección.

