

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Esta unidad aborda conocimientos culturales de los pueblos mapuche, kawésqar y yagán, como una forma de ejemplificar las actividades de aprendizaje, sin embargo, el docente y/o educador tradicional podrá modificarlos para incorporar aquellos conocimientos relativos al territorio en el que habitan los estudiantes. Además, de considerar en las actividades a los estudiantes que no pertenecen a pueblos originarios, para que se pueda dar un diálogo de saberes y la interculturalidad se ponga en práctica, en la diversidad de culturas coexistentes en el espacio escolar, otra consideración a tener en cuenta al momento de planificar la actividad de caminata propuesta en el eje de Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales, es contar con espacios en los que sea posible encontrar las fibras aludidas, de lo contrario se pueden proyectar posibles sustituciones que cumplan el mismo propósito y con ello generar las adecuaciones necesarias esto particularmente en establecimientos ubicados en espacios urbanos, en los que se infiere sea más difícil contar con lugares en los que se den estas especies naturales.

Para esta unidad se han considerado los epew, relatos tradicionales del pueblo mapuche, al respecto es importante hacer énfasis en que en general para los pueblos originarios, la oralidad tiene un rol fundamental en la transmisión cultural, por lo que es posible revisar diferentes relatos de pueblos indígenas en los que se transmiten conocimientos culturales. Por otra parte, los relatos ancestrales mapuche tienen un rol formativo, el epew se usa para enseñar valores, plantear dilemas éticos, además de entretener. En este sentido, la forma en que el educador tradicional desarrolla la narración o lectura del epew, los énfasis, modulación y pronunciación de los sonidos propios, favorecerán la comprensión del relato y el aprendizaje de palabras en lengua indígena. Por otro lado, el educador tradicional puede distribuir a los niños y niñas en un círculo para escuchar el relato, recreando así la manera tradicional en la que esta práctica se realiza en contexto más propio, adicionalmente, podrá relevar la importancia de escuchar con respeto.

Al abordar los contenidos culturales kawésqar y yagán, el educador tradicional procurará hacer énfasis en la vigencia de estas culturas. Actualmente ambos pueblos concentran sus esfuerzos en revitalizar su lengua y cultura, en este sentido, si bien se transmitirán conocimientos ancestrales e históricos, la propuesta es que se releve que en el presente se siguen desarrollando algunas de sus actividades tradicionales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE OTRAS ASIGNATURAS CON LOS QUE SE PUEDEN VINCULAR ESTAS ACTIVIDADES



A continuación, se proponen Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, que podrían, en el caso de que lo considere pertinente, ser abordados en conjunto con esta unidad:

- Artes Visuales, OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
- Orientación, OA5: Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita). El cual se podrá evidenciar a partir de la actividad de compartir los conocimientos heredados en sus familias.
- Lenguaje y Comunicación, OA21: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos.

