

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Para abordar didácticamente la unidad, el educador tradicional y/o docente podrá usar diversas estrategias que permitan generar condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, por ejemplo, ubicar a los niños y niñas en círculo, para que puedan escuchar los relatos, compartir experiencias y conocimientos previos, para poner en práctica protocolos que son transversales, tales como escuchar de forma respetuosa, respetar los turnos para hablar, demostrar interés por estos nuevos conocimientos, entre otros.

En esta unidad se ejemplifican las actividades de aprendizaje a partir de los conocimientos culturales de los pueblos aymara y quechua, como una oportunidad de profundizar en estos conocimientos, sin embargo el educador tradicional y/o docente podrá desarrollar estas propuestas de actividades de acuerdo a sus posibilidades, incorporando en el caso que lo estime pertinente, los conocimientos de los pueblos indígenas del territorio al que pertenece el establecimiento. Además de considerar en las actividades a los estudiantes que no pertenecen a pueblos originarios, para que se pueda dar un diálogo de saberes y la interculturalidad se ponga en práctica, en la diversidad de culturas coexistentes en el espacio escolar, asimismo, podría intencionar la interdisciplinariedad, articulando el desarrollo de algunas de las actividades de aprendizaje, por ejemplo con Música, al imitar los sonidos de la naturaleza, permitiendo que los niños y niñas desarrollen su percepción auditiva y experimenten la sonoridad a partir de la experiencia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE OTRAS ASIGNATURAS DE PRIMER AÑO BÁSICO CON LOS QUE SE PUEDEN VINCULAR ESTAS ACTIVIDADES

A continuación se proponen Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, que podrían, en el caso de que lo considere pertinente, ser abordados en conjunto con esta unidad. En este sentido, también a propósito de la interculturalidad, sería muy significativo que las otras áreas del currículum pudieran también incorporar algunos saberes y conocimientos de los pueblos originarios en sus propias actividades de clase.

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA2: Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA4: Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.



- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA9: Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad. Identificando las características de este poblado y de su propio territorio, a partir de los colores que se explicitan en el mapa.
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA10: Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA6: Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.
- Música, OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración.

