

Programa de Estudio Lengua y Cultura de
los Pueblos Originarios Ancestrales.
PUEBLO YAGÁN

Ejemplo de evaluación

Los desempeños de los estudiantes pueden ser evaluados a medida que se va desarrollando la unidad. En este caso se presenta un ejemplo de rúbrica con algunos criterios relacionados con los indicadores de los cuatro ejes de la unidad, con énfasis en el contexto de sensibilización sobre la lengua:

| Criterio/Nivel de desarrollo | En vías de alcanzar el desempeño | Desempeño medianamente logrado | Desempeño logrado | Desempeño destacado |
|--|--|--|---|--|
| Características del entorno y su relación con los distintos mensajes que entrega la naturaleza. | Menciona al menos una característica del entorno. | Describe al menos una característica del entorno y la relaciona, de manera general, con algún mensaje que entrega la naturaleza. | Expresa con sus palabras al menos dos características del entorno y las relaciona con los distintos mensajes que entrega la naturaleza. | Expresa con sus palabras al menos tres características del entorno y las relaciona con los distintos mensajes que entrega la naturaleza. |
| Información significativa en sitios web, sobre aspectos culturales referida al pueblo yagán. | Busca en sitios web información general sobre el pueblo yagán. | Busca en sitios web información sobre algún aspecto cultural del pueblo yagán. | Busca en sitios web información significativa sobre aspectos culturales del pueblo yagán. | Busca en sitios web información significativa sobre aspectos culturales del pueblo yagán, expresando su importancia. |
| Significado que tienen las prácticas culturales del pueblo yagán para la construcción de su identidad. | Identifica algunas prácticas culturales del pueblo yagán. | Describe algunas prácticas culturales del pueblo yagán. | Expresa con sus palabras el significado que tienen las prácticas culturales del pueblo yagán para la construcción de su identidad. | Expresa con sus palabras, con algunos ejemplos y detalles significativos, el significado que tienen las prácticas culturales del pueblo yagán, para la construcción de su identidad. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Relación entre los fenómenos de la naturaleza y las actividades productivas del pueblo yagán. | Menciona al menos una relación existente entre los fenómenos de la naturaleza y las actividades productivas del pueblo yagán. | Describe al menos dos relaciones existentes entre los fenómenos de la naturaleza y las actividades productivas del pueblo yagán. | Expresa con sus palabras al menos tres relaciones existentes entre los fenómenos de la naturaleza y las actividades productivas del pueblo yagán. | Expresa tres relaciones existentes entre los fenómenos de la naturaleza y las actividades productivas del pueblo yagán, considerando su importancia. |
| Técnicas y actividades productivas que otorgan identidad al pueblo yagán. | Identifica una técnica y actividad productiva del territorio yagán. | Identifica al menos una técnica y actividad productiva importante, que otorga identidad al pueblo yagán. | Identifica dos técnicas y actividades productivas que otorgan identidad al pueblo yagán. | Expresa con sus palabras cómo las técnicas y actividades productivas que realiza el pueblo yagán le otorgan identidad. |

Actividad de evaluación

Esta unidad da la oportunidad de evaluar los avances de niños y niñas a través de una propuesta creativa que pueden elaborar los estudiantes. Una opción es que elaboren un decálogo sobre: “Yagán en armonía con el entorno”. Para ello, el educador tradicional y/o docente muestra al menos dos decálogos y lee algunos de sus puntos, de manera que los niños comprendan su estructura y tipo de contenido que se espera. Comparta lo que es un decálogo: “Conjunto de normas o consejos que, aunque no sean diez, son básicos para el desarrollo de cualquier actividad” (RAE).

Dé ejemplos de ideas que pueden ir en el decálogo “Yagán en armonía con el entorno”:

- Y Para vivir en armonía con la naturaleza debes cuidarla.
- Y Vivir bien es comunicarse con los integrantes de la comunidad.

En parejas, los niños deben crear, a partir de las diferentes actividades realizadas en la unidad, cinco mensajes sobre el cuidado del entorno y la vida armónica que deben incluir en el decálogo.

Indicadores de evaluación a considerar:

1. Expresa una idea sobre el cuidado del entorno para el decálogo en el trabajo en parejas.
2. Escribe al menos una palabra o expresión relacionada con la idea propuesta.
3. Representa a través del dibujo la idea propuesta para vivir en armonía con el entorno.