

Programa de Estudio Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales. PUEBLO YAGÁN

Ejemplo de evaluación

Los desempeños de los estudiantes pueden ser evaluados a medida que se va desarrollando la Unidad, en este caso se han propuesto criterios relacionados con algunos de los indicadores de los cuatro ejes, considerando el contexto sociolingüístico de sensibilización sobre la lengua. Esto como ejemplo para una actividad de evaluación que el educador tradicional y/o docente puede planificar, a partir de una rúbrica como la siguiente:

Criterio/ Nivel de Desarrollo	En vías de alcanzar el desempeño	Desempeño medianamente logrado	Desempeño logrado	Desempeño destacado
Significado e importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral yagán.	Identifica la pintura rupestre del sector del seno Ponsonby junto a la isla Hoste, como un símbolo de la escritura ancestral del pueblo yagán.	Expresa con sus palabras el significado de la escritura ancestral del pueblo yagán, representado en la pintura rupestre.	Expresa con sus palabras el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral, representados en la pintura rupestre yagán.	Expresa con sus palabras el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral, representados en la pintura rupestre yagán y los relaciona con expresiones de escritura ancestral de otros pueblos originarios.



Conocimientos yagán que se han transmitido de generación en generación.	Identifica algún conocimiento que se ha transmitido en su familia, de generación en generación, relacionado con la pesca, la caza o la recolección de alimentos.	Comunica al menos un conocimiento que se ha transmitido en su familia, de generación en generación, relacionado con la pesca, la caza y la recolección de alimentos.	Expresa con sus palabras los conocimientos que se han transmitido en su familia, de generación en generación, relacionados con la pesca, la caza y la recolección de alimentos, vinculándolos con sus experiencias.	Expresa con sus palabras los conocimientos que se han transmitido en su familia, de generación en generación, relacionados con la pesca, la caza y la recolección de alimentos, vinculándolos con sus experiencias y entregando algunos detalles para complementar la información.
Valores y principios yagán presentes en los textos con que interactúa.	Identifica al menos un valor o principio yagán presente en los textos con que interactúa.	Identifica al menos dos valores o principios yagán presentes en los textos con que interactúa.	Describe los valores y principios del pueblo yagán presentes en los textos con que interactúa.	Describe los valores y principios del pueblo yagán presentes en los textos con que interactúa, relacionándolos con sus experiencias y las de su familia.
Expresiones de arte propias del pueblo yagán.	Identifica al menos una de las expresiones de arte del pueblo yagán, por ejemplo: collares, cintillos, máscaras, bastones ceremoniales, pintura facial o corporal.	Identifica al menos dos de las expresiones de arte del pueblo yagán, por ejemplo: collares, cintillos, máscaras, bastones ceremoniales, pintura facial o corporal.	Reconoce diversas expresiones de arte propias del pueblo yagán, tales como: collares, cintillos, máscaras, bastones ceremoniales, pintura facial y corporal.	Describe, incorporando algún detalle, las diferentes expresiones de arte propias del pueblo yagán, tales como: collares, cintillos, máscaras, bastones ceremoniales, pintura facial y corporal.

