

PAUTA ACTIVIDAD**EL SAPA INCA**

Al Sapa Inca, "se le consideraba encarnación [personificación] del dios Sol y vivía, igualmente, en un palacio de ensueño [fantasía], hecho de piedra, pero con las paredes revestidas [forradas] de oro, y paseaba por un jardín cuya flora y fauna eran de oro y plata. Se sentaba en una silla baja de madera, cubierta de tela fina o en un trono de oro macizo [sólido]. Cuando se trasladaba, iba en una litera [camilla] conducida por 25 cargadores del Cusco, tan hábiles, que nunca tropezaban (...). Comía en una loza [platos] de oro y plata, dormía entre mantas y frazadas de lana de vicuña y se bañaba, según Garcilaso, en grandes tinajones de oro y plata (...), y donde había fuentes de agua caliente natural, también tenía baños de gran majestad y riqueza. En presencia suya había que ir descalzo, con los ojos bajos y con un fardo [bulto] encima de la cabeza, en señal de sumisión".

Manuel Lucena Salmoral. América 1492. Milán: Ed. Anaya, 1990, pág. 136. (Adaptación)

¿Qué significa que al Sapa Inca se le considerara como la **"encarnación del dios Sol"**?

El dios sol se hacía hombre en la persona del Sapa Inca

¿Qué privilegios tenía el Sapa Inca en su vida diaria, según el documento?

Vivía lleno de lujo y comodidades. Era tratado con honores.

¿Podía existir en el imperio inca otra persona con esos privilegios? ¿Por qué?

No, porque una sola persona podía encarnar al dios Sol.

¿Cómo debían comportarse las demás personas en presencia del Sapa Inca? ¿Por qué?

No podían mirarlo a la cara y debían ir sin zapatos. Esto como símbolo de sometimiento