

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Pueblo Lickanantay

#### Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

#### Introducción:

El legado del pueblo lickanantay resiste en la rica cultura que hasta ahora pervive, no obstante, su lengua se encuentra sin uso social vigente. El educador tradicional puede propiciar diversas instancias que permita a los niños y niñas familiarizarse con los sonidos propios del idioma kunsa, y a través de la audición de algunos sonidos de la naturaleza los puedan asociar y relacionar con esta lengua, en este sentido, se sugiere que las actividades propuestas se desarrollen desde una didáctica más lúdica, permitiendo que los estudiantes a través del juego se aproximen al aprendizaje de los sonidos propios. El uso de una grabadora o del celular cumpliendo esa función resulta muy necesario, ya que los niños pueden no sólo reproducir los sonidos sino también grabar su práctica de la lengua y consecuentemente ir mejorando progresivamente.

Es importante que el educador tradicional incentive en los niños y niñas, el uso de las palabras que se van incorporando al repertorio lingüístico, intencionado que se apliquen significativa y progresivamente de forma de hacerlas cotidianas y próximas.

Por otra parte, es relevante la valoración del patrimonio cultural del pueblo lickanantay que se considera en esta unidad. Indagar en diversas fuentes, especialmente en sus referentes familiares o comunitarios, y experimentar a través de la vivencia y la observación, contribuye a que los niños y niñas comprendan su importancia y vigencia, en este sentido el educador tradicional debe colaborar en sus procesos de reflexión, como asimismo, propiciar espacios para el intercambio de ideas y opiniones así como de experiencias y conocimientos previos. En los ejemplos de actividades se proporcionan algunas sugerencias de preguntas que pueden apoyar en estos propósitos. También resulta necesario transmitir y poner en ejercicio las prácticas culturales basadas en los principios de respeto mutuo del pueblo lickanantay, particularmente en escuchar con atención y responder adecuadamente.

A continuación, se presenta información sobre temas propios de la cultura y la cosmovisión del pueblo lickanantay, que fueron trabajados en la unidad N°2, con la finalidad de entregar elementos con los que se pueden enriquecer y profundizar el trabajo en el aula.

